الموسوحة الثقانية

(لجزء (لثالث عشر

سيسن وجيسم

لمعداد محدر (سماعيل الجاويش

العلم والإيمان للنشر والتوزيع

العلب والإيمان للنفر والتوزيح

دسوق / ميدان المحطة / شارع الشركات ت: ۲۰۲۰٬۰۰۲۲۰۰ ف : ۲۰۲۲٬۰۲۰۲۰۰

> رقــم الإيـــدام : ٢٠٠٢ / ٢٠٠٢ الترقيم الدولي

I.S.B.N. 977- 308- 053- 6

جمع وإغراج: عبير السيد ابو شبل

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر

تحــفيــر: يحذر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل م من الاشكال إلا بيلنن وموافقة خطية من الناشر

۲۰۰۲م

القمية

رغم تقدم مصادر المعرفة ووسانط النقافة في عصرنا بفضل عطاء تقنيات العلم فسازال الكتاب هو أهم مصادرها فيعتمد عليه راغبو الثقافة والمعرفة اعتمادهم الأكبر كوسيلة أولى لمتقدم المسادة المعرفية والثقافية التي تسهم في النمو المعرفي، كما يؤمن رعاة الثقافة في وطننا بدوره في تشكيل الهوية الوطنية بجانبها العقلي والوجداني في عصر صسارة من سماته تراكم الخبرات وانفجار المعارف كما من صار من سماته الاتجاه نحو العوامة مما يثير القلق إزاء تأكيد الهوية القومية.

لقد صار التحدي الكبير أمام إنسان العصر هو أن يعرف، والتحدي الأكبر هو أن ينتقي ما يعرف، أو بعبارة أخري ما لمادة المعرفية الضرورية التي ينبغي أن يلم بها حتى يساير الأحداث ويواكب العصر.

وإن هذا الكتاب هو واحد من أجزاء الموسوعة الثقافية وهي قطوف متنوعة ومستوعة ومسيري قطوف متنوعة ومستوعة ومسيري والعربي كذاد معرفي وروحي تشبع حاجاته وتطوف به في عالم الثقافة التهالريب وتغرس فيه المزيد من الرغبة كي يواصل رحلة الطم والثقافة التي لا تتوقف وقد حرصت على أن يسبق المادة المعرفية سوال هو مثير، يلبه الاستجابة، كما حرصت على الترويح عن ذهن القارئ باستراحة قصيرة فيها البسمة وفيها الطرفة والتسلية حتى يواصل رحلة القراءة بذهن نشيط وعقل قبلن.

أرجو أن تحقق الموسوعة هدفها الذي أمُّلت ولله المادي إلي سواء السبيل

المؤلف



المعارف الإسلامية

في رياض السنة المعدث والحافظ

المحدث هـ و مـن مَهَر فـي الحديث الشريف روايـة ودرايـة، وصـار قـادراً علـي أن يمـيز بيـن صحيحه وسـقيمه أو درس وتمكـن مـن علومـه واصـطلاحات علمانـه، وعـرف المخـتلف مـن رواتـه، وضـبط ذلـك عـن أتمـة العلم. كمـا عـرف غريب ألفـاظ الحديث، وغير ذلـك بحيـث يكـون لديـه القـدرة علي التدريس في هذا المجال وإفادة الدارسين.

والحافظ هو من كانت له دراية بهذا جميعه وأضاف إلى ذلك كثرة الحفظ إذ يري العلماء أنه ينبغي أن يكون داعياً لمانة ألف حديث مثنا وإسنادا ولو بطرق متعددة، وعرف من الحديث ما صح. وعرف اصطلاح هذا العلم.

كبار المفاظ

- ا كان الإمام الفقيه (تقي الدين السبكي) والدتاج الدين السبكي صاحب طبقات الشافعية، كان يستحضر بالحفظ كتب الحديث الستة، غير ما يستحضره من غيرها من المساتيد والأعاجم.
- وكان الحافظ المفيد (ابن الشرايحي) وهو من رجال القرن الثامن الهجري آية في حفظ الرواة الهجري آية في حفظ الرواة المتأخرين، مع حظ كبير من معرفة الرجال المتقدمين، وعلي دراية عظيمة بغريب الحديث ومع ذلك كان أميًا لا يقرأ ولا يكتب.



- کان الإسام الفقیه ابن تیمیة یورد من حفظه فی المجلس نحو کراسین أو
 أکثر، لا یقرأ من کتاب بل کان یملی من صدره.
- ا ذكر المستشرق (جولد تسهير) أن قاضي الموصل كان يحفظ مانتي ألف حديث عن ظهر قلب، ونقل ذلك عنه المستشرق آدم مينز في كتابه (الحضارة الإسلامية في القرن الرابع).
- ويذكر جورج زيدان أن الإمام الفقيه الحافظ المحدث أحمد بن حنبل كان يحفظ نحو مليون حديث، ودون منها في مسنده المشهور نحو نصفها.
- کات هناك عبر الستاريخ سيدات برعن في حفظ حديث رسول الله ه منهن:
- المسندة رقية ابنة يحيي بن سزروع المتوفاة بالمدينة المنورة عام
 ۸۱۰ هجرية.
 - ب المسندة سكينة ابنة على السبكي، المتوفاة بالقاهرة عام ٧٧٦هـ.
- جـ المحدثة الراوية أمة العزيز ابنة الحافظ اليونيني المتوفاة في بطبك عام ٧٤٥ هـ.

حافظو الأقطار

- ١- حافظ الشام: وهم الحافظ ابن حجي، والحافظ نجم الدين الدهلي،
 والحافظ الإمام المؤرخ الذهبي، والمؤرخ المحدث ابن عماكر.
 - ٢- حافظ الحجاز: ابن ظهيرة القرشي.

- ٣- حافظ العراق: عبد الرحيم بن الحسين، وقد احتضنته مصر إلي أن مات
 بها عام ١٩٠٦هـ.
- ٤- حافظو مصر: الحافظ تقى الدين السبكي، وولده تاج الدين السبكي،
 وأيضاً الحافظ المؤرخ ابن حجر الصقلاني.
 - ٥- حافظ اليمن: ابن الخياط الذي توفي عام ٨٣٩هـ.
 - ٦- حافظ المغرب: ابن سيد الناس.
- ٧- حسافظ الأندلس: أبسو حسيان صساحب السبحر المحسيط، وشسرح التمسهيل وغيرهما، وقد عاش في مصر زمناً إلى أن توفي بها عام ١٤٧٥.

ألقاب الحفاظ

نظرا لتميز بعض الحفاظ وسمو منزلتهم فقد وصفهم المؤرخون ورجال الطبقات بأوصاف تدل علي تلك المنزلة من ذلك ما يلي:

- ١- الحافظ زين الدين المصري الذي أطلق عليه (حافظ الوقت).
- ٢- الحافظ صلاح الدين بن كيكك المشهور بالعلاسي الذي أطلق عليه
 (حافظ زماته) كما أطلق عليه (حافظ المشرق والمغرب).
 - ٣- الحافظ زين الدين العراق أطلق عليه (حافظ العصر).

أدب أهل الحديث

حرص العلماء والأثمة علي بيان آداب أهل الحديث، وذكر الصفات التي يجب أن يتحلى بها دارسو حديث رسول الله في والحال الذي ينبغي أن يكون عليه المجلس الذي يتم فيه تدارس الأحاديث.

أما الصفات التي ينبغي تتوافر لدارس الحديث فقد ذكروا أنه ينفي أن يتمتع بحسن الخلق، وجميل السيرة، وعزة النفس وسماحة الطبع ولين الجانب ونظافة المظهر وحسن الإقبال علي طلاب الحديث وسامعيه، كما ينبغي أن يكون صادق النية مخلصاً في عمله متوجها به إلى الله راجيا ثوابه، ولا يقصد بعمله كسب مال أو شهرة أو كثرة اتباع درناسة، وإنما يكون عمله منزها عن ذلك جميعه ويعيدا عن الرياء والسمعة متساميا عن أغراض الدنيا وزينتها، وينبغي أن يتجمل بالصبر وصدق العزيمة وعلوا الهمة، وينبغي أن يوقر اساتذته وشيوخه ويخفف عنهم ولا يضايقهم أو يكثر عليهم كما ينبغي أن يكون حانيا عطوفا على تلاميذه حريصاً على يقدر عليهم كما ينبغي أن يكون حانيا عطوفا على تلاميذه حريصاً على إلهادتهم.

أما مجلس الحديث فينبغي أن يقتح بتلاوة أيات القرآن الكريم بصوت حسن، ثم يستلو الأمستاذ حديث رسول الله والمسوت واضح ومسموح من الحاضرين جميعا، ثم يقوم بالشرح والتوضيح والتبيين دونما تطويل كي لا يشعر الحاضرين بسالمل، ودون تقصير حستى تستم الفائدة، ويكون ذلك في خشوع ووقار ويستشعر في أعماقه أنه يحدث بحديث النبي الكريم ويدرك قيمة ما يقعل لأنه يدرك قدر صاحب الحديث.

والنماذج الكريمة للمحدثين الإمام مالك رضي الله عنه الذي روي عنه أنسه كسان لا يسودي عمله إلا على طهسارة ومسرتديا أحسسن ملابسه ومستطرا، وكسان يجلس في هيبة ووقار وخشوع. كسان يزجر من يسرفع صوته في المجلس ويذكر الجميع بقول الله عز وجل في سورة الحجرات (يَتَأَيُّهَا أَلَّذِينَ ءَامنُوا لَا تَرَفَعُوا أَصْوَا ثَكُم فَوْق صَوْتِ ٱلنِّيّ)

كتب المديث

الجامع الصحيح المشفور باسم صحيح البخاري:

ومؤلفه الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن برنزيه ومعناه باللغة الفارسية الفلاح، وولد في بخاري عام ١٩٤هـ، وهو أول من صنف في الحديث الصحيح. وكان أحد الطماء الافذاذ في الحفظ والإتقان لذلك صار إمام الأتمة في الحديث وعلومه، ولذلك كان بجلسة في بغداد يحضره أكثر من عشرة آلاف مستمع. وقد صنف كتابه في سنة عشر عاما لا يدون حديثا إلا صلي ركعتين يتضمن كتابه ٩ آلاف حديث انتقاها من بين ١٠٠ آلف حديث وكان بشرط أن يكون راوي الحديث قد التقي عن روي عنه وتوافرت منه شروط الصحة.

٦. صبيح مسلم:

ومؤلفه الإمسام أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيرى ولد عام ٢٠١هـ وتوفي عام ٢٦١هـ، كتابه يتضمن أكثر من ثلاثة آلاف حديث صحيح وأتم كتابه في نحو خمسة عشر عاماً. وكان يكتفي بأن يكون راوي الحديث معاصراً لمن روي عنه وتوافرت فيه شروط الصحة ويقول الإمسام ابن تيمية في الصحيحين ((ليس تحت أديم السماء كتاب أصبح من البخاري ومسلم).

ح. سنن أبي داود:

مؤلف الإمسام مسليمان بـن الأنشسعث بـن إســحاق الأزّدي ولـد عــام ٢٠٢ هــ وتوفــي عــام ٢٧٥هــ كــتابه يأتــي فــي المرتــبة الثالــثة بعـد الصــحيحين يتضمن ٤٨٠٠ حديث، وكان أبو داود عالماً عابدا وري.

٤. سنن الترمذي:

مولفه الحافظ أبو عيسي معمد بن عيسي الترمذي ولد قرب ترمذ (بخراسان) عام ٢٠٠ هـ و توفي عام ٢٠٠ هـ، درس العديث علي يد كبار الأمـة، عرف عنه الضبط والابتعاد والرهد والورع حتى أنه ذهب بصره لكثرة بكانه وخشية ويتضمن كتابه علوم العديث والفقه لذلك يسمي جامع الترمذي.

٥. سنن النسائي:

مؤلف الإسام أبو عبد الرحمن أحمد بـن شـعبب النسساني ولـد عـام ١١٥هـ وتوفـي عـام ٣٠١هـ، حيـث دفـن ببيـت المقـدس تـنقل طالـبا الطـم وباحثاً عن الحديث فشملت رحلاته الحجاز والعراق والشام ومصر.

كان ورعا تقيا كثير العبادة عرف بالشهامة والمروءة يضم كتابه ٥٧٦١ حديثًا.

٦. سنن ابن ماجه:

مؤلف الإسام الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني بن ماجة ولمد في قزوين عام ٢٠١٩هـ، كمان عالما بالتفسير والدفي وعرف عنه العلم الغزير والتقوى والصلاح. يتضمن كتابه ٢٣٤١ حديثاً.

٧. مستد اين عنبل:

مؤلفه الإسام أحمد بـن حنـبل الشـيبتي ولـد عـام ١٦٤هـ وتوفي عـام ١٤٤هـ، كـان مـن كـبار علمـاء الحديث وأنمـة الفقه ومسنده له مكاتـة رفيعة بين العلماء، وهو من اجمع كتب الحديث ويضم نحو ٣٠ آلف حديث.

المعارف التاريفية

زنوبيا الملكة العربية التى تحدت الروم

اسمها زينب ، كانت زوجة للملك أذينة وكانت ذات ثقافة عالية حتى أنها كانت تتكلم شلاك لغات هي لغات العصر: التدمرية واليونانية والمصرية ، قبتل زوجها ملك تدمر غيلة عام ١٧٧ مقرب حمص . وذلك لأمه وقف ضد أطماع الفرس والرومان، حكمت زنوبيا من بعده ، أرسلت جيشا احتل مصر في عام ١٩٨ مويث كانت خاضعة للرومان وذلك بعد أن همنت على سوريا ، وأرسلت جيشها شمالا ، فوصل إلى البوسفور وصارت إمبراطوريتها تمتد من البوسفور حتى النيل ، وسيطرت على طرق المواصلات من أوربا إلى الهند ، لكن تمكن الروم من استعادة مصر ، شم المواصلات من أوربا إلى الهند ، لكن تمكن الروم من استعادة مصر ، شم ضفاف نهر العاصي ، انتصر الروم وتراجعت زنوبيا تحتمي بأسوار حمص، شم تراجعت إلى تدمي بأسوار حمص، شم تراجعت إلى تدمي بأسوار حمص، شم تراجعت إلى تدمي بأسوار حمص،

وأخستك الموزخون فسى مصير زنوبيا ، فقيل إنها عرضت فسى موكب الأسرى في روما عام ٢٧٤م وقيل أطيح برأسها بعد موكب النصر ، وقيل أنها أسرت وهي تحاول أن تلحق ببلاد فارس طلبا للنجدة من الفرس الذين كاتوا أعداء للروم . وقيل أنها عاشت حتى تزوجت أحد أعضاء مجلس الشيوخ الروماتي وعاشت في بلدة تيبور عند أطراف روما ، وكان لها أخذاد معروفين في القرن الرابع الميلادي .

معارف تاريخية طريفة

کشک یو سف

كان الولاة فى العصر العثماني إذا اقتضى الأمر حبسهم يحبسون فى مكان أعد خصيصاً لذلك ، وهو عبارة عن كشك ، سمى كشك يوسف وهو السجن المعتاد لولاة مصر المعزولين وأطلق عليه بعد ذلك قصر يوسف ، وذلك تذكار لحبس يوسف الصديق التلايم الذى خرج من السجن ليكون أميناً على خزانن الأرض.

أهلكه الغرور

يقول نابليون فى بيانه للمصريين أشناء قيادته للحملة الفرنسية على مصر التى وفدت إليها عام ١٧٨٩م (إني أحب النبي المسلم مد ، لائله بطل مثلى ، وظهوره مثل ظهوري ، بل أنا أعظم منه ، إذا إنني غزوت أكثر منه ، وأمامي غزوات كثيرة ، سوف تسمعونها باذاتكم وتشاهدونها باعينكم) ، ولقد شهدت الدنيا وسمعت بنابليون يجر قيود الذل والعار موجها إلى سائت هيلانه حيث يجتمع عليه الذل والموت .

نابليون يمرب من مصر

أدعى نابليون أنسه يسريد أن يطوف على الأقاليم ، فرار منوف شم النقل إلى الإسكندرية وهيئ له ثلاث مراكب ، شحنت بعدة صناديق مملوءة بالجواهر الثمينة ، والأسلحة والأمتعة ، وعدد من المماليك الصغار ، ثم أعد وليمة للجنرال سميناً أ، وقدم له هدايا ، ثم استأذنه في إرسال ثلاث مراكب إلى فرنسا ، فأذن له ، وبعد عودة سميث إلى سفنه نزل بونابرت إلى تلك المراكب ، وغافل سميث وخرج من البوغاز ، ولما عرف سميث ماحدث ندم أن سمح له ، وطارده ، ولكن لم يصل إليه وهكذا هرب نابليون من مصر

عن طريق الخديعة بعد أن مكث بها ١٤ شهراً والناس يتعجبون كيف يسافر نابليون ومراكب الإنجليز تقف في مواجهته .

المنكر يؤدى للفراب

نقصت مياه النيل في عام ٩٢٥ هجرية فأمر ملك الأمراء بمنع المحرمات ومنع البغايا من ارتكاب الفواحش ، وحين خالف أمره اثنتان منهما قبض عليهما الوالي وأغرقهما في النيل . حيث آمن الحكام والجمهور أن المنكر هو الذي جلب الجفاف وأدى إلى الخراب رغم أن البغاء كان شانعا من قبل حيث كانت البغايا تمارسن الرذيلة ويدفعن مبلغا مقرراً من المال للوالي بصفة سنوية .

القموة تدخل معر

يذكر العلامة أمين باشا سامي فى كتاب (تقويم النيل) نقلاً عن صاحب (نُصُيرة الأعسلام) أنسه فى عهد الوالسي العثمانسي سليمان باشسا (حكم عام ٩٣١هـ ١٥٠٥م) كان ابتداء استعمال القهوة فى مصر.

المهاليك القاسمية والفقارية

كان من بين المماليك حين قاتح السلطان العثمة عنه السلطان المعثمة مسر مملوك اسمه سودون بك ، وكان قد العزل للعبادة ، وسمع عنه السلطان سليم ، وعرف أن لديه ولدين لا يعادلهما في الشجاعة إتمان ، أحدهما اسمه أو الفقار والثقي اسمه أو القاسم ، فزاره السلطان سليم في بيته ، ثم دعاه في الديم التالي إلى الصحراء ، ودعا الأمراء والجند ، وطلب من ولدى سودون بك أن يتبارزا ، فأظهرا فروسية تادرة ، وشجاعة عظيمة ، ومترة فاتقة.

١- قلد الأسطول البزيطاني المعادي والذي كان يعاصر الفرنسيين في مصر.

وبعد ذلك جمع الجند ، وقسمها قسمين ، الأول برناسة نو الفقار ، والثاني برناسة ذو القاسم ، والبس المجموعة الأولى ملابس بيضاء والبس المجموعة الأولى ملابس بيضاء والبس المجموعة الأولى ملابس بيضاء والبس المجموعة الثانية ملابس حصراء ، ثم أصرهم بالقيام بمناوة، فاشتنت الحماسة ، وكادت تتحول المناوره إلى حرب حقيقية ، ومنذ ذلك اليوم نشأ بين بين الفريقين حقد كبير وحين حاول راغب باشا إصلاح ذات البين بين الفريقين نقصوا عليه وتمكنوا من عز له في عام ١١٦١هجريه وظل أمر الفقارية ظاهراً إلى أن تظب عليهم على بك الكبير عام ١١٨٠هجرية حيث حصر بعد ذلك المناصب القيادية في جماعة .

<u>معارف تاريخية خفيفة</u> صلام الدين واليمن

فتح شمس الدولة أخو صلاح الدين الأبوبي اليمن واستقربها حيث أقيمت الخطبة للدولة العباسية ، وذلك حتى تكون مستقرأ لهم (للأبوبيين) إذا رحلوا عن مصر ، إذ كانوا يتوقعون أن تحدث بينهم وبين نور الدين محمود جفوة .

الحجر الصحبي لأول مره في مصر

وردت أخسبار فسى عسام ١٩٦٢م (١٩٣٧هس) بوقسوع الطساعون الكبير فسى إسسلامبول ، فأشسار الحكماء على محمد على بعمل كور تيسنه بالإسكندرية ، كما يفعل أهل أوربا في بلادهم - فلا يدعون أحداً من القادمين من البلدان الأخرى إلا بعد إقامة أربعين يوماً من وصوله، وعندما تواترت الأبباء . بحدوث الطاعون في الإسكندرية ووقوع الموت بسببه أمر محمد

على يعمل كور تينة بكل من رشيد ودمياط والبرلس وشبرا ، وأرسل إلى كاشف البحيرة بأمر يمنع المسافرين . كما أمر بقراءة البخاري في الأزهر.

برد تاريځي

فى يوم ١٨ من صفر عام ١٠٧٩هـ (١٦٦٨م) سقط فى مصر برد كبير الحجم رغم ندرة نزول المطر الكثير ، وأندر منه نزول الثلج وقد كان بعض القطع التى سقطت تزن نحو رطلين ، فماتت بسبب ذلك الطيور فاجاتها هذه القطع وهى طائره فى الفضاء . وأيضاً مات عدد هاتل من الدواب .

حرم محمد علی فی مصر

سسافر إبراهيم بن محمد على إلى الإسكندرية يسوم ١ ١ مسن ربيع الثاني عام ٢ ٢ ١ هـ (١ ٩ ٠ ١م) لاستقبال والدته الستى حضرت من قو له ، بلد أبيه ومعها أخوه الصغير إسماعيل ، واستقبلها من سيدات الأمراء أكثر من . . ٥ سيده وقد من لها الهدايا ولأولادها بعد أن تم تحيتها باطلاق المدافع ، وكان محمد على يقيم في مصر دون زوجته .

محمد على المحتكر

فى عام ١٨١٠ مسافر محمد على إلى الإسكندرية كي ببيع الفلال التي جمعها من البلاد ، فباع أكثر من ألف أربب ، بسعر الأربب مائة قرش للجانب اشتراها من فلاحى مصر بسعر ١٨ قرشاً للأربب ، وذلك فضلاً عن تطفيف الكيل ، وتحميل الفلاحين نفقة نقله .

ظمور الاحتكار ونمايته

ولقد أبتكر محمد على نظام الاحتكار بعد أن أستتب له الأمر فى مصر ، وكان يشرف عليه الخواجات باغوص وتوسدجه ، وبركس ، ولم يكن يمكن لأحد المزارعين والأهالي بيع شيء من المحصولات ، وإنما يتم ذلك بمعرفة هؤلاء الخواجات ، وتورد إلى الشون الأميرية وظل ذلك النظام معولا به حتى تم إلغاؤه في عهد عباس الأول.

بعد المذبحة

بعد أن حدثت مذبحة القلعة ، نودي على نساء المماليك المقتولين بالأمان، وأن يحضرن إلى بيوتهن ويسكن فيها ، ثم قام محمد على بالأنعام بهذه البيوت وبالسيدات وبكل ما فيها على خاصة رجاله ، فنزلوا وسكنوا وألبمسوا النساء الخواتسم ، وجسدوا الفسرش والأوانسي ، وغالسبها مسن المنهوبات، وأنعم ببيت جاهين بك وهو من زعماء المماليك على حسين بك وهو من أقاربه .

الوالي سعيد باشا لقطات من حياته

اصفر أولاد محمد على سنا .

. كان ضخم الجسم حتى قول إن وزنه يبلغ ٣ قناطير وقيل إن يده كاتت أضخم من يد الفيل (قدمه الأمامية).

الغى النخاسه (تجارة الرقيق) عام ١٨٥٦.

. ألغى عقسوبة الجلسد عام ١٨٦٣.

- الغى نظام الدخوليه ، حيث كانت الحكومة تتقاضى ١٢ ٪ على البضائع عند انتقالها إلى المدن .
 - . كان ينوى التخلص من السودان ، لكن أهله التمسوا العدول عن رأيه فعل .
- . أول مسن مسسمح للمصسريين بالترقسي إلى رتسبة الضسباط وكسان معسن نسالوا الترقية بهذا القرار أحمد عرابي ورفاقه .
- أصدر اللاتحة السعودية في عنام ١٨٥٨م الستى نصبت على أن لمستغل الأرض الحقق في رهنها أو بيعها أو تأجيرها، كمنا نصبت على حق التوريت وهذه كلها أمور جديدة بالنسبة للفلاح المصري .
 - أهتم بنشر التعليم الأجنبي أكثر من اهتمامه بنشر التعليم الوطني .
- . فسى عسام ١٨٦٧ عقد أول قسرض بمسبلغ ٣,٢٤٢,٨٠٠ جنسيها تسلمه . ٢,٢٠٠٠ جنسيها تسلمه القسط على ٣,٢٤٠٠ جنسيها القسط السنوي بالقوائد كان ٢٦٤ ألف جنبها فتكون جملة الأقساط ٢٠٠٠،٠٠٠ جنبها وكان هذا القرض من بنك جوشن في لندن وتلاه قروض أخرى .
- . تصادق سعيد قبل أن يلي عرش مصر مع فردينان ديليسبس مساعد المتصل الفرنسي في مصر الذي كان يمكنه من أكل المكرونة ، التي حرمه منها أبوه محمد على بسبب سمنته ، وزادت الصداقة حينما نفى عياس سعيد إلى فرنسا .
- فشل فردينان ديليسبس فى الحصول على موافقة عباس على حفر قناة السويس لكنه عرض المشروع على سعيد أثناء رحلة فى الصحراء ، قام فرديناند خلالها بالقفز بجواده قفزه بارعة ، أعجب بها سعيد ووقع العقد الخاص بحفر القناة .
- . تضايقت إنجلترا لاردياد النقود الفرنسى فى مصر بسبب سعيد وخططت لعزل المتعاون مع تركيا لكن لم توفق فخططت لغزوها وتم لها ما أرادت فى عام ١٨٨٧م .

هل تعلم

- أن الأمير سعود قاند الوهابين قد دخل مكة عام ١٨٠٣ ، فابطل عادة التدخين.
- ولى مصر في عهد محمد على كاتب ملتزمة بتقديم الفلال التي تلزم مكة
 والمدينة سنويا.
 - رأى عدد الضباط في جيش مصر أيام محمد على بلغ ٦٣٣٠ ضابطا (في البر).
 - وأي الأسطول كان عدد رجاله ١٤٨٤٠ بدارا فضلاً عن ٣٠٢ ضابط ا بحريا.
 - رأى السرعاية الطبية للجيش كانت تتضمن ١٨ طبيبا و ٦٨ صيدليا.
 - رأى عدد سفن الأسطول بلغ ٦٨ سفينة ١١٤٤ نقالة و ٤ سفن طراده.
 - رأي عدد مــدافع الأسطــول كان ٩٥٠ مــ دفع في السفن الحربية.
- رأى جمله المساحة التى استولى عليها الخديوي اسماعيل بلغت ، ٩٥ الف فدان ، وهذه المساحة كانت تعادل المساحة المنزرعة من أرض مصر، وأطلق عليها الدائرة المنية .
- إن معمد على أنشأ في مصر ما يقوم مقام التلغراف قبل ظهوره بواسطة أبنيه
 مرتفعه ، ممتدة على خطواحد ، بين المدن الكبيرة ، وجعل المسافة بين البناء
 والأخر قصيرة حتى يتمكن فهم الإشارة .
- رأي الأرض الزراعية في أول عهده كاتب حوالي مليون فدان وبعض المليون صارت في عام ١٨٤٠م ٢٧٦٩,٧٦٦ فدان بسبب الإصلاح الدائم للكرض الصحراوية وتحويلها إلى أرض زراعية .
- وأند لم يزر مصر من سلاطين بنى عثمان بعد أن فتحها سليم عام ١٥١٧م إلا السلطان
 عبد العزيز الذى زارها فى عام ١٨٦٣ بدعوة من الخديوي إسماعيل ، واطلق أسمه
 على أحد شوارع القاهرة تخليداً لهذه الزيارة.
- رأى الخديدي إسماعيل حرص على أن يزور مصر حشد من ملوك أوربا خلال
 افتتاح قناة السويس وضمن زاروها إسبراطورة فرنسا أوجينى ، وإسبراطور

النمسيا فرنسيو جوزيف ، وولس عهد بروسيا فردريك ويلهام ، وأخو ملك هولندا الأمير هنري وحشد كبير من زعماء أوربا وكبرانها .

- ان الملكة سمير اميس (ملكة أشور القديمة) كان اسمها ساجورات أى سيده البلاط.
 - رأن بحر قزوين كان اسمه القديم بحر الخزر .
 - أن جملة ما أنفقه المعز لدين الله في حملته لفتح مصر بلغ ٢٤ ألف دينار.
 - ول جملة رجاله كان نيفا ومانه آلف فارس غير المشاة .
- رأي جوهر الصقلي غير الأذان حين بدأت الصلاة في الأزهر وصار يؤذن (حي على خير العمل)
- رأي أول حـرب بالطائـرات حدثـت فـي عـام ١٩١١ حيـن أسـتخدمها الطلـيان فـي
 حربهم ضد الأتراك أثناء غزوهم ليبيا .
- رأي أول فرقة كشافه أنشانت في مصر عام ١٩١٨ في مدرسة الخديوي
 إسماعيل الثانوية بإيعاز من الملك فؤاد حرث جعل بعد ذلك ابنه فاروق الكشاف
 الأعظم في مصر
- أن المماليك أول من رصدوا في حججهم أوقاف العقارات والأطيان الزراعي لينفق غلاتها في إقامة الشعائر الدينية.
- أن الجمعية الخيرية القبطية أتشنت عام ١٨٨١ بجهود بطرس عالى باشا وكان
 من خطباء الافتتاح الشيخ محمد عبده وعد الله النديم .
 - أي تلبليون بوتابرت حين حضرت الحملة القرنسية إلى مصر كان عمره ٢٨ عاماً.
 - أن أول مرصد في مصر بناه المهندس ابن أبي يعيش الطرابلسي خلال الحكم القاطمي .
- أن أول مستحف للفسنون الجمسيلة أفتستح ١٢ مسابو عسام ١٩٠٨ بشسارع درب
 الجماميز تحت رعاية الأمير يوسف كمال الذي كان محبا للفنون .
- رأي كليه الغنون التطبيقية انشنت عمام ١٩٠٩ كقسم داخل مدرسة الفنون الجميلة ثم استقلت عنها بعد ذلك .
 - أن أول من بدأ بخطبة العيد قبل الصلاة هو مروان بن الحكم (الأموى)

- أن أول خاتفاه بدأ بنازه في شهر رجب عام ٧٧٣هـ في سريا قوس وانتهي
- أن أخر سبيل مَ بناؤه في مصر هو السبيل الذي بنته السيدة بنباقان أم عباس ياشا في عام ١٨٦٧م (١٢٨٤هـ) وسمى سبيل أم عياس . ******

أغتبر معارفك التاريئية

أجب عن الأسئلة الآتية :-

- ١- من أول من جمع القرآن الكريم ؟
 - ٢ من أول من كتب المصحف ؟
 - ٣- من أول من نظم الدواوين ؟
- ٤- من أول من عمل مقصورة في المساجد ؟
- ٦- من أول من أدخل نظام التجنيد الإجباري ؟
- ٧- من أول من سك العملة الإسلامية ؟
- ٨- من أول من بنى مستشفى فى الإسلام ؟

الإجابة

- ١- أبسو بكسر الصديسق
- ٧- عثمان بسن عفان ٣- عمر بسن الغطاب
- ٤- معاويسسة بن أبى سفيان
- ه- معاویسة بسسن سفیان
- ٦- عبسد المسلك بن مروان
- ٧- عبسد الملسك بن مروان
- ۸- هــــارون الرشيــــد

المعارف الرياضية

أمجاد مصرية في النصف الثاني من القرن المشرين

ول تعلم

🛘 كى عيد عثمان حصل على الميدالية الفضية في دورة رومسا عسام ١٩٦٠
في المصارعة الروماتية.
🛘 ولى محمد رشوان حصل على المردالية الفضية في دورة لوس أنجلوس
عام ١٩٨٤ في الجودو.
🛘 وأن مصسر فسازت بكسأس الأمسم الأفريقسية أريسع مسرات أعدوام ٥٧، ٥٩، ٨٦،
١٩٩٨ وتألقت أنشيسة الأهلسي والسزمالك والمقساولون فسي بطسولات الأنشيسة
الأفريقية في بداية الثمانينات.
🛘 وأن منتخب مصر احتل المركز الرابع في دورة طوكيو الأوليمبية وتساهل
لكأس العالم للمرة الثانية عام ١٩٩٠ بإيطاليا.
 رأي محمود الجوهري قد فاز بلقب أحسن مدرب في أفريقيا عام ١٩٩٨.
🛘 وأن ٤ حكام مصرين شاركوا في تحكيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم منذ
بدايستها حستى الآن وهم على قسنديل ومصيطفي كسامل محمسود وجمسال غسندور
وحسن عبد المجيد.
 رائ إسماعيل الشافعي فاز ببطولة ويمبلدون للتنس الناشنين عام ١٩٦٤.

🛘 وأن منتخب كرة اليد قد حصل على كأس العالم للشباب عام ١٩٩٣.

وإن منتخب الكبار في كرة الند قد احتل المركز السنادس في بطولة العالم	Ц
مرتين ١٩٩٧، ٩٠.	
رلى فريق هوكي الشرقية قد فاز ببطولة أفريقيا ١١ مرة.	
رأن عمسرو خسيري قسد حصسل علسي الميدالسية الفضسية فسي دورة سسيول	
الأوليمبية عام ١٩٨٨ في التايكندو.	
رأن منتحب مصر لناشنات الاسكواش نال بطولة العالم عام ١٩٩٩.	
رأي منتخب مصر قد حصــل علي بطـــولة العالم عام ١٩٩٩.	

س : كيف أسمهت مصر القديمة في المجال الرياضي؟

ج: يؤكد علماء الآثار أن الحضارة المصرية القديمة قد أسهمت في مجال الرياضة بصورة كبيرة، حيث اتضح أن المصرين القدماء قد مارسوا الرياضة وكاتب لهم مباريات تضمنت الملاكمة والمصارعة والمباراة بالعصى. وكاتب الرياضة بالنسبة لهم فثا رفيعا يحتاج إلى مران ودربة لذلك كان لهم سبق في مجال كثير من الأعاب.

فهم أول من عرف لعبة شد الحبل، وهم أول من عرف الغطس في المساء، وأول من مارسه رياضي اسمه صيتي خلال الدولة الوسطي، فضلا عن ممارسة العاب أضري وكان الملوك يحرصون علي تنشئة أولادهم تنشئة رياضية . فمثلا لم يكن يسمح لرمسيس الثاني حين كان وليا للعهد أن يتناول طعام الصباح هو ومرافقوه إلا بعد أن يستم ١٨٠ دورة عدو في فناء القصر الملكي الكبير.

أهم ١٠ مباريات في تاريخ الكرة المعرية

الأولى : في عبام ١٩٢١ وهي أول مباراة رسيمية في تباريخ كيأس مصير أو كيأس فياروق كميا كيان يسيمي وكاتبت بيين نبادي التوفيقية مبع منتخب المدارس.

الثانسية : في عام ١٩٣٤ بين مصر والعجر حيث تساركت مصر كأول مرة في كأس العالم وخسرت مصر ٢/٤.

الثالثة: بين النادي المختلط والنادي الأهلى وفاز الأول 7 / صفر وقد خصر الملك فاروق المباراة التي كانت في ملعب اتحاد القوات المسلحة بالقبة. وتقرر إطلاق اسم الملك فاروق على النادي. الذي ظل يحمل اسمع إلى أن قامت ثورة يوليو عام ١٩٥٧ فتغير اسم النادي إلى نادى الزمالك.

الرابعة : في عـام ١٩٤٨ يـوم ٢٢ مـن أكـتوبر كاتـت بيـن نـادي فـاروق (الـزمالك فـيما بعـد) والـنادي المصــري وهــي أولــي مــباريات بطولــة الــدوري العام المصري.

الخامسة: هي مباراة المصري وبنس سويف في موسم الدوري العام ٢٦/ ١٩٦٣ حيث سجل المصري ١١ هدف نظيفا وهذا الرقم مسازال قياسيا حتى الآن.

السادسـة: يـوم ١٨ مـن مـارس ١٩٦٦ بيـن الناديـن الأهلـي والـزمالك حيـث ثــار لاعــيو الأهلــي بقــيادة مــروان كنفاتــي حيــن ســجل عمــر الــنور هدفــا بدعوى انسه تسسلل وانسسحب الأهلسي وحدث شسخب وسسقط جرحسي واعتمد اتحساد الكرة نترجة المسباراة لصسالح السزمالك وأوقف بعض اللاعبين.

السابعة: يـوم ٩ مـن يـناير عـام ١٩٧٠ حيث فـاز الـنادي الإسـماعيلي بإسـتاد القاهرة على الاجلبير بطل زانير بـثلاثة أهداف مقابل هدف وكاتت المـباراة الأولـي قد انتهـت بالـتعادل مـع كينشاسـا وبذلـك صـار الـنادي الإسماعيلي أول ناد مصري يفوز ببطولة أندية أفريقيا.

الثامنة: مباراة كأس العالم بين مصر وتونس حيث فاز منتفب تونس ٤ / صفر في تونس.

التاسعة : المباراة التي حققت فيها مصر النصر بهدف وحيد سجله حسام حسن يوم ١٩٨٩ في إستاد القاهرة ويذلك تأهلت مصر للمونديال بعد غياب ٥٥ عاما حيث شاركت مصر مونديال إيطاليا.

العاشرة: بين مصر وجنوب أفريقيا في بطولة كياس الأمم الافريقية في بوركينا فاسبو عبام ١٩٩٨ وفسازت مصر ١/٢ وفسازت أيضسا بكساس الأمم الافريقية للمرة الرابعة في تاريخها.

((موجز مقال السيد خالد توحيد في جريدة الأهرام يوم الجمعة ٢/٣١ / ٩٩١ (م))

المعارف العلمية

معارف علمية عامة استمطار السعب

تعتبر أوكرانسيا مسن أوانسل السدول التسي اهتمست بعملية استمطار المسحب، وفي الحقيقة لم تكن أوكرانيا في حاجة إلى سحب أو أمطار وإنما كان سبب هذا الاهتمام أنها كانت تريد أبعاد السحب حماية لمحصول القمح. وتحساول إسرائيل حاليا إقامة مشروع إقليمسي لاستمطار السحب وذلك كوسيلة أو محاولة لتطبيع العلاقات في الشرق الأوسط.

أما مسوريا فقد بدأت عملية الاستمطار المخبريه اليوشس ١٨، حيث ارتفعت نسبة الأمطار ٥٠٣% من المعدل السنوي واستمرت الستجربة ٥٠ يوما فيما أطلق عليه زراعة السحب.

وتبلغ تكلفة منر المياه في عملية الاستمطار حوالي ٣٠ قرشا بينما تبلغ تكلفة تحلية المتر المكعب نحو ثلاثة جنيهات.

مناعة المياه الغازية

أول من حاول إنتاج مياه تشبه مياه الإنابيع الغازية ذات الآثار العلاجية هو الكيمائي الإنجليزي جوزيف بريستلي حيث تمكن من عمل ماء الصودا بإضافة مواد محلية، وكسان ذلك في القرن السابع عشدر أما الكوكاكولا فقد تم صناعتها في عام ١٨٨٦ بإضافة نبات شجرة الكولا وتوصل إليها الدكتور جون بميرتون، وتألفت بعد ذلك شركة الكوكاكولا عام ١٨٩٧م.

الأرض بيخاويه

الأرض ليست كرة تاسة الاستدارة وذلك لأنه حين تم قياس محيطها تبين أن طوله عند خط الاستواء يبلغ ٥٠٠،٠٧٠ كيلو مترا، أما طوله عند القطبين فقد بلغ ٣٩,٩٠٨ كيلو مترا.

القمر الصناعي

ينبغي أن يكون ارتفاع القمر الصناعي ليبعد عن الأرض ٢٦ ألف كيلو مترا وبذلك يكون في موضع خط الاستواء كي تتفق فيه سرعته مع سرعة دوران الأرض، فيبدو في موقعه ثابتا لا يتحرك، لأن سرعة حركته تكون مطابقة تماما لسرعة دوران الأرض حول الشمس.

وهو يوفر سهولة الاتصال التليفوني من بلد إلي أخر بفضل وجود ٨ آلاف دانسرة تليفونسية فيه، فضلا عن خدمات الاتصالات والتليفزيون، والعمر الافتراضي للقمر الصناعي ٧ سبع سنوات لكن الأجيال القادمة ستكون أطول عمرا وأشد قوة.

البنكرياس غدة قنوية ولاقنوية

البنكرياس غدة قنوية لأن إفرازاته من عصارات هاضمة تمر على لاثنى عشر عبر القناة البنكرياسية. والبنكرياس أيضا غدة لاقنوية لأسه يفرز هرمون الأسولين (من جزر لاجرهانز) ويمر هذا الهرمون إلى الدم مباشرة (بدون قنوات) ولذلك فالبنكرياس أيضا غدة غير قنوية.

هرمون النجدة

يسمي هرمون الأدرينالين هرمون النجدة وذلك لأنه له دور عظيم في تنبيه الكبد لتحويل مقدار وفير من الجليكوجين إلى جلوكوز، فترتفع نسبته في الدم، ويصبح معدا للاستهلاك في العضلات لتوليد الطاقة اللازمة لمواجهة أي انفعال، وتجهيز الجسم لمواجهة الطوارئ والأخطار، سواء كان بالهجوم أو القتال، أو الفرار في حالة الخوف.

هل تعلم

ان العلماء تمكنوا من أن يستخلصوا من لحاء شجرة الزيتون نوعا من البكتريا ينتج مضادا حيويا ثبت نجاحـ في مقاومـ ث ؛ نوعـا مـن الجراثيم.
 الجراثيم.
 ان دراسـ علمـ علمـ أمريكـية أكـدت قـدرة الـبعوض على تحديـ د الشخص المناسب ليمتص دمع من مسافة ٥٠ مترا.
 وأي دراسـ أكـدت أن البعوض يمكـنه أن يمـيز بيـن مـن يجـري فـي عـروقه دماء مغذية ومن يعاني فقرا من الدم وذلك من خلال الرائحة.
 وأي لا فوازيـه هـو الـذي اكتشـف قـانون بقـاء الكـتلة. وأنـه هـو الـذي جعـل الكيمياء عالمية حين استخدم فيها لغة الأرقام.
 وأي علماء البيولوجيا قد قسموا النباتات إلي أكثر من مليون نوع مختلف.
 وأي جملـة مـن فـاز بجانـزة نوبـل فـي العلـوم حـتى عـام ١٩٩٩ كـان ٥٠٠٤

عالما من بينهم ١٨٧ عالما أمريكيا.

□ رأى أمريكا حريصة على حشد أكبر عدد من العلماء على أرضها ولذلك فهي تغري الدارسين بجامعاتها على البقاء والعمل هناك. 🗆 وانعه في عام ١٩٩٣ كان يدرس بها ٤٥٠ ألف دارس أجنبي وقد فضل أغلبهم البقاء هناك بسبب المغريات. ونديوجد في جامعات أوربا الغربية وأمريكا وكندا ٧ ألاف عالم مصري يحتلون مواقع قيادة في الجامعات والمراكز البحثية والعلمية. 🛘 كل جسيمس وات هسو السذي اقسترح أن يستخذ مقسدار النسسطل السذي يقسوم بسه الحصان كوحدة. □ أن مسادة الأتروبيسن السناجحة في عسلاج الملايسا وكشيرا مسن مسكنات الأسم التي تعين على احتمال بعض الأمراض وآلام العمليات الجراحية ماخوذة من القطريات. ان الطماء توصلوا إلى ابتكار زجاج بالارمل الول مرة منذ ٩ آلاف عام لأن الرمل كان دائما هو أساس صناعة الزجاج. □ رأن جاليليو هو الذي اخترع البندول لتحديد الزمن في القرن السابع عشر. الله المعاون المنافع المنافع المعاون المعاون المعاون المعاونة البندول وطولسه ممسا أدي إلى إعطاء البندول القدرة الأكبر على تحديد الله منبهة بهاجهاز لإعداد الشاي قد عرضت في جنوب افريقيا، إذا ضبطها صاحبها على الوقت الذي يريد إعداده فيه. □ وأن السرعة التي يتحرك بها الألكزون هي ١٨٩ أنف ميل في الثانية. □ أن نسبة عالية من مساحيق التجميل تؤخذ من القطران.

التشريم الأول

- ا أجرى ليونار دافنشي دراسات على العظام والعضالات والعينيان ولذلك تردد على المستشفيات الملحقة بالأديارة لاعتقاده واقتناعه بأن الفنان كي يرسم الجسم البشري عليه أن يتعرف على ما يخفيه الجلد عن العدد.
- وقد تبع الأطباء بعد ذلك ليونار دافنشي في اهتمامهم بالإنسان ومحاولة (تشريح الجسد) قام بعد ذلك (فيز اليوس) وهو جراح عسكري وطبيب لأمراء أوربا بعمليات تشريح في مدينة (بادوا) بإمارة بولونيا، ثم أصدر كتابه الذي بحمل عنوان (صناعة الجسم البشري). ثم قامت كلية الطب في باريس بعمليات تشريح عننية، وكان الناس يتوافدون عليها لمشاهدتها وكات السيدات يحملن طاقات من النهور وسلال من المساهدتها وكات السيدات يحملن الرائحة الكريهة المنبعثة من الجشث. وظهرت سوق سوداء في تجارة الجشث. جشث الفقراء والمشردين والغرباء، وكان طلبة الطب يسرقون الجشث من المقابر. وبعد ذلك كان الأطباء يحنطون الجثث في النبيذ أو يصب الشمع السائل عليها من أجل الاحتفاظ بها عند الحاجة إليها.
- شم انتشار بعد ذلك التشاريح في سائر كلايات الطب وأصبح وسيلة ضرورية للتعرف على الجسد الإنسائي من أجل التمكن من علاجه.
- □ تمكن العالم الهولندي (ليفنهوك) من روية الحيوانات المنوية لأول مرة من خال المجهر الذي قام بصناعته بنفسه وذلك في عام ١٦٧٧ ميلاية.

- □ وفي عام ١٨٤٥م تمكن الفريدون من إنجاز صورة دغرية(١) لعينات من الأسجة كما شاهدها في المجهر، كما تمكن من أن يجعل الأغرين يرونها من خلال لوحات كان يرسمها بنفسه.
 □ وفي عام ١٨٦٥ تمكن العلماء من تصوير شبكة العين.
 □ وفي عام ١٨٩٥ تمكن العلماء من تصوير داخل المعدة باستخدام منظار
- جوت البعض.

 وفسي عسام ١٨٩٥ تعكسن العسالم الألعانسي رونجتسن مسن الوصسول علسي
 التعرف على أشعة أكس (الأشعة السينية).
- □ وفسي عسام ١٩٧٣ بدأ عصر الأشسعة المقطعية المحوسبة، حيث يستم التصوير بالأشسعة السينية من زوايا مضتلفة، ثم يقوم حاسوب بمعالجتها بحيث يمكن رويتها كصورة واحدة (تحديد الأورام).
 - وفي الثمانينات أمكن التصوير بالرنين المغاطيسي.

اغتبر معارفك العلمية

س : لَمَاذَا تُوجِد النَّصِيةَ مِتَدَلِيةٌ غَارِجِ الجِسمِ؟

ج: لأنها تحتاج إلى درجة حرارة أقل من درجة حرارة الجسم بحوالي درجتين، وهذه الدرجة (٣٠) هي الدرجة المناسبة لإستاج حيوانات منوية. ولهذا السبب أيضا رق جدار كيس الصفن، وهذا الكيس يتدد في حالة زيادة الحرارة (في الصيف مثلا) وينكمش في حالة نقص الحرارة (الشستاء) من أجل أن يتوفر للخصيتين القدرة على إنتاج الحيوانات المنوية.

لـ صورة دغرية: هي طريقة قديمة للتصوير القوتوغرافي على ألواح قضية.



س : كيف تحدث قرعة المعدة؟

 إذا حدث اختلال في عملية إفراز المخاط في جزء من جدار المعدة تتعطل الآلية الواقية فتقوم العصارة المعية بهضم جزء من بطاتة المعدة، وهو ما يسمي (القرحة المعية).

س : كيف تسمم الأمعاء في عملية المضم؟

ج: لأنها تفرز هرمون السكرين الذي ينشط خلايا البنكرياس فتقوم بفرز بيكربونات الصوديوم لتقليل الحموضة، كما تحفز البنكرياس لإفراز النزيمانه ، كما تحفز الكبد كي يفرز الصفراء. كما تحفز جدار الحوصلة الصفراوية كي تتقبض فتصب الصفراء في قتاتها الصفراوية.

س : لماذا كان للعمارة الصغراوية لونها الخاص؟

ج: يرجع هذا اللون إلي نواتج تحلل هيموجلوبين خلايا الدم الحمراء.

س: ما فائدة بيكربونات الصوديوم الذي تمتويه كل من العصارة العفراوية والعمارة البنكرياسية؟

ج: بسيكربونات الصسوديوم يعسادل الحموضة وتجعسل وسسط الأمعساء فلويسا
 ومناسبا لفعل العصارات فيها.

س : كم تبلغ مساحة السطم الداخلي للفائفي؟

ج: تبلغ حوالي ١٠ متر مربع أي خمسة أضعاف مساحة جسم الإنسان، وذلك بسبب ما تحتويه من الثناءات عديدة في جدار الفائفي والتي تسمي بالخملات.

س : لهاذا تفسد عملية نقل الشتلات إذا تأغرت عملية الزراعة؟

- ج: يحدث ذلك بسبب انقطاع عمود الماء يداخلها لأن تأخر زراعة الشتلات بعد النقل أو تعرضها للشمس يعمسلان على ذبولها لفقدها جسرءا مسن الماء وتسرب الهواء بدلا منه.
 - س : لماذا تنتقل العمارة الناضجة في النبات إلي كل اتجاه؟
- ج: تنقل إلى أعلى لتغذي البراعم والأزهار، وإلى أسفل كى تغذي الساق والمجموع الجذري.

المارف الفنية

المتاحف العالمية متحف الفنون الجميلة في فيناً

فينا هي عاصمة النمسما، ولقد ظلت النمسا لقرون عديدة المبراطورية كبرى حكمها آل هابسيبرج لنحو خمسة قرون، فكاتت تشكل مع روسيا وتركيا الإمبراطوريات التاريخية بحكامها التاريخيين، حيث حكم آل روماتوف في روسيا، وآل عثمان في تركيا، وآل هابسيبرج في النمسا أرماتنا طويلة، وقد انهارت هذه الإمبراطوريات سويا في الرابع الأول من القرن العشرين.

ولقد كان آل هابسيبرج (حكام النمسا) حريصين على اقتناء مجموعات فنية كثيرة من اجل تزيين متاحف النمسا وخاصة العاصمة فينا، وعلى وجلى التحديد أهم هذه المتاحف، وهو (متحف الفنون الجميلة الشهير) والذي يعتبر واحدا من أكبر وأهم متاحف أوريا والعالم.

يقع مبنى المستدف وسط النمسا، ويضم إحدى وتسعين قاعدة مختلفة الأحجام، تحتوي العديد من الكنوز الفنية التي اقتناها أباطرة النمسا وأمراؤها في العصور الغابرة، والعديد من الآثار التي ساهمت البعثات النمساوية في نقلها من العديد من الدول لإثراء متاحف النمسا وقد تم بناء المستحف ليكون مقرا لتلك الآثار والتحف واللوحات الفنية في عام ١٩٩١م، واستغرق بناؤه عشرين عاما، حيث بدأ العمل به عام ١٩٨١م، وهم يضم إحدى وتسعين قاعة بتواجد بها نصو ١٨٠٠ ألف قطعة، ومتابعة هذه المعروضات والقاعات يعني السير لمسافة تزيد على أربعة كيلو مترات داخل المبني الفريق الرائع في قلب العاصمة النمساوية فينا.



ويضم المتحف أربعة أقسام هي علي النحو التالي:

١- قسم الرسوم الزيتية:

يقع بالدور الأرضى، والسمة الواضحة للمعروضات في هذا القسم تعكس الاهتمامات الخاصة والشخصية لمقتنى هذه الأعصال الفنية خالال القرون الماضية، حيث يبدو واضحا أنه لم تكن هناك جهود تبذل لتتبع تساريخ الفن، وإنما تعكس المعروضات السمات الأساسية للمجموعة الخاصة بالأسرة المالكة وتشمل أعداداً هائلة من الرسوم الزيتية الهولندية والفلمنكية والفينيسية، ويبدو التوجه منصبا على فن البورتريه (رسم الصور الشخصية)، وفي القرن السادس عشر أهتم أفراد الأسرة المالكة بافتناء العملات بسبب وجود وجوه الأباطرة المرسومة عليها.

ومسن أشسهر مسن أسسهموا فسي رعابة الفنون الأرشسيدوق فردناند الثاني، حيث عاش في براغ في منتصف القرن السادس عشر واهتم بجمع اللوحات والبورتريه، وبعض اللوحات التي تصور أحداثا تاريخية.

وأيضاً الإمبراطور رودلف الثاني، وقد أهنم باللوحات الفنية التي تعبر عن المناسبات التاريخية والعائلية، وكان مبدأ الفن للفن، وتركز اهتمامه على فنون عصر النهضة الإيطالية والألمانية.

وكان الأرشديدوق له يوبلا ويله ممن لهم دور كبير في إشراء معرض الرسوم الزيتية بقطع فنية معرض الرسوم الزيتية بالمعتمد، إذ أشري لمجموعة الزيتية بقطع فنية المستراها من بريطانيا،التي قامت فهها الشورة التي أعلنت الجمهورية، وأسقطت لفترة النظام الملكي، وتم عرض لوحات القصور الملكية للبيع في المسزاد، فقام له يوبلا ويليام بشراء العديد من اللوحات ذات القيمة الفنية العالمية، ونقلها إلى بلاده.

وفي عهد الإمبراطور شارل السادس تم إعدادة تنظيم المقتنيات الفنية، كما تم تدعيم المعرض بلوحات فنية تاريخية رائعة، وتم استدعاء الخبير السويسري الكبير (فان ميشيل) من سويسرا عام ١٧٨١م لتنظيم المعروضات بشكل يتسق مع التسلسل التاريخي.

وفي عهد الإمبراطور فرانسيس الأول، خلال الثلث الأول من القرن التاسع عشر ثم إثراء المعروضات من خلال الشراء، لا سيما الأعمال الفنية الهولندية.

٦- مجموعة المصريات والشرقية:

تعتبر المجموعة المصرية والشرقية في هذا المتحف واحد من أكبر مجموعات المصريات ببين مستاحف الدنيا، وتعتبر أيضاً من أقدم هذه المجموعات، ذلك أن جزاء النمسا اهتموا بالمصريات قبل أي بلد أوربي، لأن أوربائه توجه اهتمامها إلى مصر إلا بعد مجيء الحملة القرنسية بقيادة نابليون بونابرت إليها لذلك لا تعجب إذا عرفنا أنه قد وصل عدد قطع الآثار المصرية نحو ٠٠٠ قطعة في أوائل القرن التاسع عشر، وقد زادت القطع في عام ١٩٨٧م، إذ جمع الأرشيوف فرديناتد مساكس مجموعة كبيرة من المقتنبات المصرية كما قام الجزاء النمساويون في القرن العشرين يتجميع أعداد هائلة أخرى، وأصبح القسم المصري يضم العديد من الاثار الفرعونية من تماثيل ومجوهرات وأوراق بردي ووشائق أخرى عديدة عن الثقافة المصرية.

وقد تم تصميم قاعات العرض وإعداد ديكوراتها على الطريقة المصرية، كما أن الرسوم التي على الحواسط تصائل الأسلوب الفرعوني وتوجد ثلاثة أعمدة جراتينية أصلية بيلغ ارتفاعها نحو ٧ أمتار، تعود إلى عام ١٤٢٠ ق.م. كما يضم القسم العديد من القطع الأشرية ذات الأهمية الكبيرة في تاريخ الأثار المصرية.

٣- الآثار اليونانية والرومانية:

تعتبر هذه المجموعة هي المجموعة الأكبر في المستحف، وذلك لأن أهل القصور النمساوية قد اهتموا بجمع الآشار مسنذ القرن السادس عشر وكساتوا يفضسلون الأشسياء الصسغيرة، مسئل (العمسلات والأحجسار المحفورة والبروتريات).

وفي أواخر القرن الثامن عشر تم إرساء الأسس التي قامت عليها مجموعـة الآثسار اليوناتـية والروماتـية، وتـم توهـيدها لاسـيما بعد وصـول المكتشفات الآثرية، وشراء العديد من المجموعات الخاصة.

ويضم القسم مجموعات فريدة من الأحجار الكريمة ذات السنقوش السبارزة خاصة الأحجار الهلينيستية والرومائية ومجموعة من المنحوتات القديمة السنادرة، وأعمال السيراميك اليونائية، وكنوزا من الذهب والفضة تعود لقترات الهجرات البريرية.

ويضم القسم كنزا ذهبيا، عثر عليه عام ١٧٩٩م في منطقة تعتبر الآن ضمن أراضي رومانيا، يحتوي علي ٣٣ وعاء ذهبيا، تزن نحو عشرة كيلو جرامات يرجح الطماء أن تكون من نتاج الفن البلغاري.

٤- المنحوتات والغنون التطبيقية:

تبدأ معروضات هذا القسم زمنياً من العصور الوسطي حتى عصر النهضة، ثم يمند فيشمل الإنتاج الفني في القرن التاسع عشر، حيث تزايد اهتمام أبناء الأسرة الحاكمة باقتناء الأعمال الفنية.

وتضم هـذه المقتنسيات أعمسالاً فنسية مسئل المجوهسرات والمشسفولات الذهبسية، والاتمسسجة المسزدانة بالرمسوم والمسسور، وتتمسيز بسروعة تصسميمها وجودة مادتها الشام. وقد لجا فناتون العصور الوسطى إلى تناول موضوعات غريبة تعتمد على الأساطير القديمة، كان يتم الاعتماد عليها في تزين الأديرة والكاتدرانيات.

حقاً إنَّ متحف الفنون الجميلة في فينا يعتبر من أكبر المتاحف الفنية في العالم. وهو يسمه في إبراز قصة حضارة الإسمان عبر العصور، فضلاً عن تحقيق المتعة للزائرين، وإشباع رغبة الباحثين عن عبق التاريخ والعراقة في الأعمال الفنية.

مشاهير الفن في مصر

١. المصور محيد ناجي:

- من مواليد عام ١٨٨٨م بالإسكندرية.
- تعليم في فرنسا حيث التحق بجماعة ليون عام ٩٠٦م وحصل على شهادة الحقوق عام ١٩١٠م.
- استكمل دراسته الفنية في فاورنسا إذا مكث بها أربع سنوات لدراسة
 الفن وعاء إلى مصر عام ١٩١٤م.
- عين بالسلك الدبلوماسي عام ١٩٢٥م لكنه أثر النقاعد وتم له ما أراد في عام ١٩٣٠م.
- عصل بالحكوسة مرة أخري عام ١٩٣٧م مدير المديس المدرسة الفنون الجميلة ثم مديرا لمتحف الفت الحديث عام ١٩٣٩م، ثم مديرا للأكاديمية المصرية بروما ما بين عامي ١٩٤٧م وعام ١٩٧٠م.
 - كان من مؤسسى أتيلييه القاهرة عام ١٩٥٣م وتم التخابه ورنيسا له.

- طاف كثيراً من أنحاء العالم من أجل أن يحقق التكوين الفني الذي كان يريده لنفسه، كما طاف أرجاء مصر، وتأثير بالصروح العالمية للأشار المصرية بالأقصر حيث أقام بقرية القرنة.
- من أبرز رحلاته الفنية رحلته إلى الحبشة في أوانل الثلاثينات من القرن العشرين، إذا عاش الجو الأفريقي بوخوجه وبساطته وصراحته وسطوع ألوائه التي تتوافق مع سطوع شمسها، ولذلك كانت للوحاته التي رسمها في الحبشة وعرضها في لندن عام ١٩٣٧م محل تقدير وإعجاب النقاد بسبب أصالة التكوين والصدق في التعير.
- مـن أسساتنته ورواده الذيب تأشر بهم الفـنان الفرنسي (كلودفـيه) رانسد
 المدرسة التأثيرية، والفنان (سيرا) الذي كان متأثرا بأعماله.
- أهم أعماله لوحة تمثل الطب عند العرب وعند قدماء المصرين وهي موجودة بمستشفي المواساة بالإسكندرية ولوحة (مدرسة الإسكندرية) التي جمعت الحضارة اليونائية الممثلة في الإسكندرية، والمسبحية الممثلة في القديسة كاترين والحضارة العربية والإسلامية تتمثل في ابن رشد يتسلم رسالة الحضارة من أرشعيس عالم اليونان الكبير، والحضارة الحربية والاسلامية في رموز الفكر والحضارة الحديث والمتقاء والشرق والغرب ممثلة في رموز الفكر والأب المصريين في العصر الحديث.
- توقى في عدام ١٩٥٦م بعد أن تسرك أعمسالاً خدادة في الفئ وتلامسيذ عدين ينهجون منهجه.

المارف الفنيئة

دول ومعالم

□ المنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يتكلم سكاتها ٥٤٨ لغة ولهجة.
□ الصيــــــن
سورها بيلغ طولسه ٥٠٠٠ كيلو متزائم تهدم أجزاء منه منذ ٨٠٠
سسنة تقريسها، وحسار طولسه ٣٢٠٠ كسيلو مستزا. وقدمست للإسسانية الشساي
وكلمة Tea تي الإلجليزية أصلها صيني.
 □ التبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
□ إنجلت ــــرا
لا تسمح للملكة بدخول مكان واحد في البلاد هو مجلس العمرم.
بنت أكبر معبد في العالم في العصور القديمة هو معبد الكرنك الذي
أقيم للإلـه أمـون في مصـر الفرعونـية بمديـنة الأقصـر ومسـاحته ٥ آلاف مـتر
مريع.
\Box

التعليم باللغة العربية

جعلت وزارة المعارف (التربية والتطيم) في عام ١٩١٥ التطيم في المدارس الثانوية باللغة العربية بعد أن كان باللغة الإجليزية.

إعداد المدارس الثانوية

في عام ١٩١٧ كان عدد المدارس سنة مدارس ثانوية في مصر كلها ٣ في القاهرة و ٣ في الإسكندرية واحدة في طنطا، وفي عام ١٩١٨ تم إنشاء المدرسة السابعة في أسبوط.

الحصان الأسود

الحصان الأسود عبارة يتداولها الرياضيون وتطلق على اللاعب المغمور الذي يحقق مفاجأة غير متوقعة في أية لعبة، كما يطلق على النادي الذي يحقق بطولة غير متوقعة في بطولة ما.

الأزلام

هي سهام لا ريش لها، يكتبون طيها الأمر والنهي ويضعونها في وعاء، فإذا أراد الرجل أمرا، الخل يده في الوعاء، وأخرج سهما، فإن كان مكتوبا طيه (لا تفعل)، كف عما كان يريد ، وإن كان مكتوبا طيه (لا تفعل)، كف عما كان يريد فطه، وإن خرج الذي ليس مكتوبا عليه شيء أعاد الاستسقام.

أنبياء وجبال

أعرم الله ناانة ببال بناانة رسل: أكسرم جبسسل الجودى بنوح الطَيْخُ واكرم جيل طور سيئاء بموسى الطَيْخُ واكسرم جبسل حسراء بمحمد الطَيْخُ

تنمية رأس المال البشري

يقول الدكتور نسادر فرجانسي فسي مقالسه بجسريدة الأهسرام يسوم ١٩/١ ، ١٩ معن تنمية رأس المسأل البشسري (رأس المسأل البشسري يقصد تحسسين نوعيسته باطسراد، والمقصسود بذلك القسدرة الصحية، والمعسارات، والستوجهات الاجتماعية المتجسدة في السناس، وبوجسه خساص ملكات النقد، والتعلم الذاتي، والإبداع، والقيم الاجتماعية البناءة).

مصر تحتاج إلي تنمية

قسي مقسياس التنمسية البشسرية السذي يعسده بسرناميج الأمسم المستحدة للإمساء، تستفوق علسي مصسر ١١٠دولسة طبقا لستقدير عسام ١٩٩٨، مسن بيسنها ١٢ دولسة عربسية، هي دولسة الستعاون الخليجي المستة، مضافا إلسيها: (تونس، والجزائر، وليبيا، وصوريا ، ولبنان، والأردن).



جسم الإنسان

أرقام في الجماز الجلدي

مساحة الجلد تبلغ حوالي ٢٠ قدما مربعة.

يوجد بالجلد ما يقرب من ٥ ملايين شعرة.

يوجد في كل بوصة مربعة من الجلد ٢٠٠ غدة عرقية.

ينتراوح عدد الفدد الدرقية في الجسم بين مليونين و ١٥ مليون غدة.

ويبلغ مجموع ما تقرزه الفد العرقية رع رطل تقريبا.

يتفير الجلد مرة كل ٣ أسابيع تقريبا.

الجلد سطحه مفطي بعشرين طبقة من الخلايا الجلدية.

يوجد بالجلد نصف مليون عصب كي يتمكن الإنسان من الشعور بالضغط واللمس.

ويوجد بالجلد ثلاث ون ألفا من الخلايا الملتقطة للحرارة تحس بها وترسلها للمغ.

جدار طرف الألف به ملايين من الشعيرات العصبية التي تجعل الإنسان يحس بشعرة إذا لامسته.

أرقام في الجماز البولي

١- يوجد في كل كلية نحو مليونين من القنوات البولية تسهم في ادانها لوظائفها.
 ٧- يحتوي جسم الإنسان على ٦ لترات من الدم تمر ربعها خلال الكلية كل دقيقة أي حوالي لتر ونصف أي نحو ٢٠٠٠ لتر في اليوم أي حوالي.
 ٥- جالون في الساعة.

- ٣- تقدر كمبية البول التي بقرزها الشخص العادي البالغ يوميا بندو
 ١٥٠٠ اسم ٣ ويجب أن لا نقل عن ١٠٠ مسم حتى يمكن التخلص من فضلات التمثيل الغذائي.

قمرات وأرقام

سر، سور، سور، سور، سور، سور، سور، سور، س
🗆 العين تستطيع أن تلتقط ٢ مليون لون.
 الأفن تستطيع أن تفرق بين ١٦ إلى ٢٠ ألف من الذبذبات الصوتية.
 الجاء يستطيع السنتيمتر الواحد أن يستقبل ٨٠٠ مـــوثر مختلفــة.
 □ اللسان يوجد به عشرة آلاف برعم ذوق قادرة على التذوق والتعرف
عي الأطعمة المختلفة.
 الأفف يستطيع أن يميز بين عدد من الروانح تبلغ نحو عشرة آلاف رانحة.
 □ الكلية تنقى ١٨٠ ليرا من الدم يوميا، إذ أنها تحتوي على ما بين
مليون وثلاثة ملايين وحدة عاقلة.
🗆 القلب يقوم بعمل يوازي رفع وزن ٦،١٢ كيلو جرام مسافة متر كل دقيقة.
 □ العصب يقوم بتوصيل الإشارات العصبية بسرعة تصل إلى ٤٠٠ كيلو
مترا في الساعة.

هل تعلم

□ أن ارتعاش البدن أثناء البرد القارس له قائدة هاسة بالنسبة للجسم، لأشه يولد قدرا من الحرارة يكفي لأن يبعث الدفء في الأنسجة حتى لا تتجمد المادة الحية (البروتوبلام) من شدة الصقيع.

- أن تواجد شبكة الأعصاب والمراكز العصبية في الجسم أمر ضروري لأن كل جهاز من أجهزت الجسم لا يعمل مستقلا عن باقي الأجهزة، وأن أي تغير في وظيفة العضو يوثر في وظانف غيره من الأعضاء.
- أن القدرة على التفكر ترتزداد بازديداد تلافيف المخ لأن هذه التلافيف والثنيات تزيد من مساحة السطح العصبي زيادة كبيرة.
- أن مركز الحركات الإرادية في المسخ إذا أصيب تصاب بإصابته عضالت المذراع الأيسر والأرجل اليسرى وذلك لأن المراكز العصبية في النصف الأيسر من الجسم، الكروي الأيمن تسيطر على الأعضاء في النصف الأيسر من الجسم، والعكس بالعكس.
- أن جميع الخلايا في الجسم تقسم وتجدد ما عدا الخلية العصبية فإنها لا
 تقسم ولا تجدد وما يفني منها لا يعوض.
- ك الأطباء ينصحون بأن الطفل الأحسر ينبغي أن لا يرغم على استعمال يده اليمني لأن المركز الخاص بوظيفة النطق والكتابة هو مركز مفرد يوجد على النصف الكروي الأيسر بالنسبة للأفراد العاديين، الذين يستعملون اليد اليمني بينما يوجد هذا المركز على النصف الكروي الأيمن لمن يكتبون باليد اليسري وإرغام الطفل يتعارض مع طبيعة تكوينه.
- ال أن وضع قطعة من السكر في القم يقيد في وقف القواق (الزغظة) لأنه يثير الغدد التي تقرز اللعاب، وأي قعل منعكس أخر. أي أن التنبية الخاص بإقراز اللعاب عند وضع قطعة السكر يضعف من تأثير الفعل الخاص بحركات الحجاب الحاجز المسبب للقواق.
- لى الإنسان ينتج ما يقرب ما يقرب من ٢٠٠ إلى ٢٠٠ مليون حيوان
 منوي في كل تزاوج بالرغم من أن المطلوب لإخصاب البويضة حيوان
 منوي واحد.

تساؤلات أرقام وقدرات في البسم الإنساني

س : كم عدد براعم التذوق في اللسان؟

ج: يوجد باللسان نحو ١٠ ألاف برعم للتنوق.

س : كم يستطيم المِلد أن يستقبل من مؤثرات؟

ج: يستطيع السنتيمتر الواحد أن يستقبل ٨٠٠ مؤثر مختلف.

س : كم تستطيع الكلية أن تنقي من الدم خلال اليوم الواحد؟

ج: تستطیع أن تنقي ۱۸۰ لـتر دم يوميا من خالال ما تحتويه من وحدات
 عاقلة تصل إلي ما بين مليون وثلاثة ملايين وحدة.

س : كم تبلغ مساعة الرئة؟

ج: تبلغ مساحتها نحو ٧٠ مترا.

س : ما مدي ما تستطيع العين أن تلتقطه من ألوان؟

ج: تستطيع أن تلتقط نحو ٢ مليون لون.

س : ما مدي قدرة الأذن علي التفريق بين الذبذبات الصوتية؟

ج: يستطيع الأذن أن تفرق بين ١٦ إلى ٢٠ ألف من الذبذبات الصوتية.

س: ما مدي قدرة الأنف علي التميز بين الروائم؟

ج: تستطيع الألف أن تميز بين عدد من الروائح تصل إلي نحو ١٠ ألاف رائحة.

س: ما مدي ما يستطيع أن يؤدي القلب من عمل؟

ج: يستطيع القلب أن يقوم بعمل رفع وزن ٢٠١٢ كيلو جرام مسافة متر كل دقيقة.

عالم الطيور

الطيور والنمل

تحب كثير من الطيور اللعب بالنمل، فيحمله الطانس بمنقاره، ويصنعه فوق جسده، ويتركه يجري عليه، وأحيانا يتجه الطائر إلي عش النمل ويجلس عليه حتى يصعد النمل فوقه.

وقد علل علماء النمل هذه الظاهرة بأن النمل يقتل الحشرات الأخرى فيربح الطائر منها.

العمام أنواع كثيرة

عسدد أنسواع الحمسام ٢٩٤ نوعسا و ٠٠ فصسيلة وأشسهر أنواعسه الرواعب، والمراعيش والعداد، والسداد، والقلاب، والمطروب، والمنسوب، واليمام نوع من الحمام البري.

طائر مسافر

طانس اللقاع من الطيور التي لديها قدرة فانقة على الطيران أنه يستطيع أن يحلق في اليوم الواحد ٢٨٠ كيلو متر تقريبا.

طيور (شمامة)

بيـنما لا يمـتلك طانـر العصـفور حاسـة الشـم فـإن طانـر الكـيوى يعـتمد عليها دائما في الوصول إلى هدفه حقا إنه طائر (شمام).

أسنان صناعية للطيور

لاتمتك بعض الطيور أسنانا، لذلك تلجأ إلى حيلة غريبة تعوضها عن الأسنان. فتنجأ إلى ابتلاع بعض الحجارة والحصى، فتستقر في الحويصلة، وتقوم بمهمة الأسنان، إذ تسهم في مضغ الطعام وهضمه، وإذا تأكلت هذه الحصى تستبدلها الطيور بحصى جديدة وقوية، كي تكون قادرة على هضم الطعام.

الطيور البحرية والملم

توجد للطيور البحرية التي تعيش على مياه البحار المائحة أجهزة تفرز الملوحة، هذه الأجهزة توجد في الغدة الأنفية، لذلك يطلق عليها العلماء الغدة الملحية، ومكانها عند الطرف العلوي لحجاب العين في تجويف الأنف حيث تفرز سوائل تتضمن الصوديوم الذي يرداد تركيزه ضعف ما يوجد في مياه المحيط مرتين.

يسميل هذا المسائل من الفـتحات الأنفـية فـيطق علـي المـنقار فـي شـكل قطرات شفافة فيقوم الطائر ينفضها من وقت لأخر.

وإذا كان الطعام شديد الملوحة فإن إفراز هذا السائل يتزايد ويبدو على شكل قطرات كثيرة على المنقار كما لو كانت هذه الطيور تعانى من الزكام.

البطريق ودور العضانة

يعيش طائس البطريق في القطب الجنوبي، وفي حياه هذا الطائس ظاهرة اجتماعية عجيبة، إذ إنه يعرف دور الحضائة التي أقامها الإنسان المعاصر. إن الأبويس بضعان الصغار في دور الحضائة (البطريقية) فبإذا عبادا

بن الأبويسن يضعان الصسفار في دور الحضالة (البطريقية) فبإذا عبادا من رحلة الصيد، حيث يجمعان الأسماك، فإنهما يتجهان إلى صنفارهما، وكل أبويين يعرفان صنفارهما فيتجهان إليهم، ويقوم كلاهما بإطعام صنفارهما دون أدنى خطأ، ذلك رغم وجود أحداد كبيرة من الأفراغ.

لبن العصفور

تؤكد المجلات العامية أن لبن العصفور الذي نتندر بوجوده حقيقة وليس خرافة وتؤكد أن للعصفور لبنا لا يختلف في جوهره أو تركيبه عن لبن أي حيواتات إذ هو يحتوي على مادة بروتينية تسمى (كازينوجين) (ودهون وسكر الكتوز) وهي نفس مكونات اللبن الطبيعي ويختلف لين العصفور عن لين الحيواتات الأخرى في بعض الخواص الطبيعية، فهو ليس سائلا ولكنه على هينة فتات بيضاء اللون، هشة سريعة التكسير، أشبه ما يكون بفتات الجبن الأبيض، وتقوم حويصلة الطائر الذكر والأتشى بإفراز هذا اللبن، ولذلك يشترك الذكر والأتشى سواء في إطعام أفراخهما الصغيرة، وعندما تضع العصفورة منقارها في فم أفراخها الصغيرة فإنها تطعمها لبنا حقيقيا، كان في حوصاتها ثم استرجعته إلى فمها، ثم إلى منقارها، ومنه إلى فم الصغر.

نقد كنا نظن أن لبن العصفور من المستحيلات لكن ما أثبته العلم أن نين العصفور حقيقة أكدة.

المنقار ترمومتر

يوجد في أستراليا وفي غينيا الجديدة نوع من الطيور الوحشية يقوم بباعداد مفرخات خاصة تكون مناسبة لفقس بيضه، وذلك بجمع كومة كبيرة من النباتات والقانورات المتغنة، حيث تحفظ درجة الحرارة عالية بسبب التعفن والذي يقوم بهذا العمل هو الذكر، بصفته مخلوق أكثر دراية وخبرة من الإسان، ويسبب أخر هو أن المنقار في الذكر يعتبر ترمومترا رائعا، فيستطيع أن يحدد درجة الحرارة بدقة، حين يدسه الطائر وسط كومة السباح، فإن وجد درجة الحرارة أقل من المطلوب يضيف كمية من النباتات والقانورات المتغنة، وإذا وجد الحرارة تزيد عن ٣٣ درجة ينبش الكومة حتى تتعرض للهواء الذي يقوم بتبريدها. علما بان درجة حرارة المنقار نفسه ٣٣ درجة.

الطيور والغدر

يوجد نحو ٥٠ نوع من طيور الوقواق لا تتحمل مسنولية صغارها، وتشاركها في ذلك عشرة أنواع من طائر دليل العسل الذي ينتشر في أفريقبا، وكذلك يوجد أربعة أنواع من العصافير الناسجة، كما يوجد في أمريكا طائر يسمي الثور النقار، هذه الأنواع جميعها تشترك في صفة تجمعها، هي تهربها من مسنولية صغارها، وتجنب مشقة تربيتها، فتبادر بوضع أطفالها (أو البيض) في أعشاش الغير حيث يفقس ويخرج الأفراخ بوضع أطفالها (العرائية.

وهذه الطيور تتصف بالمكر والخديعة حيث تصرص على أن تسرق حضانة الغير، وهي تصارس في ذلك أنواعا من المكر، فهي تضع بيضها في غفلسة مـن الطائـر صـاحب العش الأصـلي، إذ تتسـلل إلـي العش أشـناء غـيابه وترمـي بيضـه مـن العش وتضـع بيضـها كـي لا يفطـن الطائـر الأصـلي إلـي مـا حدث

والأطفال فيهم مكر الأباء وخداعهم وخستهم ذلك أنها بعد أن تشب تقوم بالقاء أخواتها غير الأشقاء من العش، أو من بيوت آبانهم، حقا أنها طيور ماكرة وغلارة.

ألوان الطيور

تختلف الإناث عن ذكورها في ألواتها، فالذكر يتميز بالوان سوداء وحمراء وصفراء زاهية، لكن الإناث تتميز باللونين البني والرصاصي، وهذان اللونان ضروريان لأنهما يساعدانها على التخفي من الأعداء فترة رقودها على البيض، وذلك بخلاف الذكر الذي يسارع بالطيران إذا شعر بالخطر القادم من العدو، لكن الأنثى الراقدة على البيض يصعب عليها ذلك ومن هنا فإن لونها يساعدها على التغفي وحماية نفسها وبيضها.

عظام الطيور

تشتلف عظام الطيور عن عظام أي كاتن أخر فهي ذات نظام خاص في تكوين العظام إن عظام الطيور مجوفة وليست صماء، ولذلك صارت خفيفة، يمكن أن يحلق بها الطائر في السماء بسهولة ويسر، ولو كاتت صماء لما استطاع ومما تميزت به أيضا من أن أجل أن تكون خفيفة الوزن اختفاء بعض العظام، وكذلك الأسنان، ولقد استعاضت عن الأسنان بالمنقار وهو حاد جدا كالسكين في الطيور الجارحة ويذلك أصبحت قادرة علي أن تمزق به فرأسها.



عالم النبات

الأمومة في النبات

إذا تم استنبات البذرة وخرج الجنين الحيي على شكل جذر صغير فإسه يستغلى عدده ويضرب في فإسه يستغلى عدده ويضرب في البذرة حتى يستغلى عدده ويضرب في الأرض لياكل منها. وبذلك يستقل عن البذرة التي هي أمه تماما منثما يحدث في عالم الإسان والحيوان.

أعمار النبات

تختلف النباتات من حيث أعمارها، فهناك نباتات تعمر أياما لكن هناك نباتات تعمر ألاف السنين.

فتوجد في سهل لامبارديا (بإيطاليا) شجرة (سروة صوما) التي يبلغ ارتفاعها ٢٠ اقدما ومصيطها ٢٣ قدما سبقت ولادة السيد المسيح بأربعين سنة، ومازالت قائمة، كما قدر عمر شجرة في برابورن بمقاطعة كنت بنحو ثلاثة آلاف سنة. أما اطول عمر لشجرة فهي من نوع تكسوديوم دسيتثيوم التي تعمر ٦ آلاف سنة.

اكتشاف نباتي

في دراسة لتاريخ النبات الأرضى قدم البروفيسور (روبرتسون) عالم النبات تقريرا علميا في شهر نوفمبر عام ١٩٥٦ ذكر فيه أن أعمال المسح الجوي الذي قامت به شركة هنتيخ في الأردن قد اكتشفت قطعة متحجرة لغصن شجرة قديمة موجودة في أراضي اللواء الجنوبي، وقد تم تطيلها في معامل باريس العلمية فاكدت أن عمر هذه الشجرة ١١٥ مليون

سنة، وقد اهنم العلماء بهذا الاكتشاف لأنه يسهم في النعرف علي عمر الكون من خلال النعرف علي تسلسل الكائنات الحية.

يمنعون زراعة البن

الدول الزارعة للبن وتحرص على احتكار زراعته حتى يظل ثمنه مرتفعا ولذلك لا تسمح باتاحة فرص زراعته، ولذلك فهي تقتل جينات الإثنيات قبل تصديره فتسمح باستخدامه في الغرض المخصص له كمشروب شم تمنع إتاحة الفرص للآخرين لزراعته حتى لا تصبح منافسا لها في أسواق البن العالمية.

النعناع والعمليات الذهنية

النعناع نبات ارتبط بالعمليات الذهنية والفكرة فيعرص علي تناوله الذين يؤدون هذه الأعسال لأسه يؤدي إلى زيادة النشاط الذهني للمخ. وهو فضلا عن ذلك يهدئ المعدة كما يعالج أمراض السعال.

الطماطم قديما

أول من عرف الطماطم سكان أمريكا الأصليين (الهنود الحمر) ولكن لم تكن عندهم طعام إذ كاتوا يستخدمونها للزينة لما تتميز به من جمال في الشكل كما كاتوا يعتقدون أنها سامة، ولكن باقي الشعوب عرفتها وعرفت قيمتها الغذائية وكاتوا يطلقون عليها قديما تفاح الحب.

نبات غنی

يعتبر فول الصويا من أغنى النباتات وأهمها ذلك أن الكيلو جرام منه يحتوي على: بروتينيات تعادل ٢٥ بيضة، أو ١٥ لتر من اللبن أو ٢ كيلو من اللحم. به مسواد غسذانية أخسري تشمسل الزيوت والفيتامينات والأملاح. لذلك فهو يعتبر وجبه غذائية كاملة.

نبات يرتعش

أنه نبات (كلوكاسيا) وأطلق عليه ذلك لأنه يصاب أحياتا بنوبات من الرعشة. ولم يستطيع أحد من علماء النبات التعرف علي أسباب ذلك.

العبار والعبر

رغم ضخامة نبات الصبار البطيء الذي يصل ارتفاعه إلى نحو ١٥ منرا ويصل وزنسه إلى نحو ١٥ أطنان رغم هذه الضخامة فهو يسنمو بمعدل ١٠ سنتيمترا في العام لذلك لا تعجب إذا عرفت أنه لا يزهر إلا بعد نحو ٥٠ عاما من عمره.

الظل الظليل

وهناك شجرة أخرى ضخمة ولكنها ليس بها كسل صاحبتها السابقة أنها شجرة (الباتيان) التي تنعم الآن في بالاد اليابان إذ هي تغطي مساحة واسعة من الأرض ويكفي أن تعرف أنه قيل أن الإسكندر الأكبر تمكن أن يستظل بظلها هو وجيشه الذي كان يبلغ تعداده ٧ آلاف جندي.

نباتات ترتوي بجسمما

تختلف نباتات المساء في تركيبها الداخلي والخارجي عن النباتات الأخسرى. أنها تكساد تكسون بسلاج فور إذ إن مجموعها الجنوي يكساد يكسون معومسا، وإن وجست بعس أجسزانه فإنها لا تسستعمل في امتصساص المساء

وتقوم هذه النباتات بامتصناص منا تحتاجه من مناء عن طريق جميع أجزاء حسمنا.

النبات والبوطة

نبات اسمه البوصلة استحق هذه التسمية بجدارة وذلك لأن نهايات أوراقه تتجه دائما كالبوصلة إلى الشمال.

دفاع

من الأساليب التي ينتهجها النبات لحماية نفسه أسلوب طريف هو ما تتبعه شجرة الفيل التي توجد في المكسيك لحماية نفسها، فهي تطلق رذاذا من زيت له رائحة كريهة إذا تعرضت لعدوان من أحد الحيوانات.

النبات والغربة

أجريت تجارب على نباتات وضعت فى مركبات فضاء، ويأجهزة القياس أوضحت التسجيلات أن صدمات عصبية أصابت النباتات وبدأ عليها الاضطراب، فلما عادت إلى الأرض عاد إليها الاستقرار والهدوء.

كيف تحافظ علي مذاق الفراولة

قطع أوراق نبات الفراولة يمكن المـاء من التسرب إلي داخل الثمرة فيغير طعمها لذلك ينبغي أن تفسل ومعها أوراقها الخضراء حتى يبقي لها مذاقها الجميل.

فواكه وليست خضراوات

الطمساطم والخسيار والفاصسوليا مسن الفواكسة وليسست مسن الخضراوات لأنها لها بذور ذلك أن تعريف علماء النبات للفاكهة، أنها النباتات ذات البذور.

أذن الغار

نسبات أنّن الفسار مسن النسباتات السبزية. وهسو نسبات تغطسي أوراقسه ويرغزير مفيد في اتقاص الوزن وفي علاج الأم الساقين كما أنه مدر للبول.

فوائد الجزر

يؤكد علمساء النبات بجامعة كمسيردج بإنجلسترا أن أكسل جسزرة واحدة يومسيا تسؤدي إلى خفس معدل الإصسابة بالسنوبات القلبسية ينمسية ٦٨% ومسن المعروف أن الجزر يقوي النظر لفناه بفيتامين (أ).

فوائد الطماطم

الطمساطم تحستوي علسي أمسلاح الكالمسيوم والحديسد والفسسفور، كمسا تحدّوي علمي فيتامين (أ) الذي يحسافظ علمي العين ويقوي المنظر كمسا يحسّوي على فيتامين (جـ) الذي يعمل على تقوية ومرونة الشعيرات الدموية.

تساؤلات

س : ما أثر الأوكسينات (المرمونات) في النبات؟

ج: لها أشر بالغ في تنظيم تتابع نمو الأسجة النباتية وتنوعها، وتؤثر علي
نمو النبات تنشيطا أو تثبيطا، وتتحكم في موعد تفتح الأزهار وتساقط
الأوراق ونضج الثمار وتسقطها.

س : كيف يــؤدي الـــتعمل فــي دراســة الأوكســينـات إلــي تحقــيــ فوائــــ للإنسان في مجال النبات؟

ج: يستطيع الإنسان بتعقه في فهم الأوكسينات أن يستحكم في موعد تفستح
 الأزهار وتساقط الأوراق ونضيج الشمار. وإخضاع نمو النبات بصفة
 عامة إلى رغباته، وفتح أفاق جديدة لصالح الإنسائية.

س : كيف استطاع الإنسان أن يستمين بالأوكسينات في تطمير أرفه من المشائش؟

ج: يستخدم الأوكسين المسبب للنمو السريع للحشائش في إبادتها حيث يرش على
 الحشائش بنسب معينة، فتنمو بشكل سريع يسبب لها الوهن فتموت.

س : لماذا تكون هناكأزهار كبيرة المعم زاهية اللون؟

ج: لأن هذه الأزهار يتم فيها التلقيح عن طريق الحشرات، وهذه المميزات
 من شأنها جذب الحشرات لإتمام عملية التلقيح.

س: لماذا تبدو بشرة السال في النبات متلاصقة ومفطاة بطبقة من الكيوتين؟

ج : وذلك لتعمل كطبقة واقية للأسجة الداخلية، ولمنع فقد الساق للماء.

س : كيف يتم تبادل الغازات بين أنسجة النبات والجو في الساق؟

ج: تحتوي بشرة الساق على الثغور من أجل أن يتم هذا التبادل أي كي تتم عملية التنفس وعملية البناء الضوني في الساق.

س : لماذا تفشل عملية نقـل الشـتلات من المشـاتل لزراعـتما فـي الأرض المستديمة إذا تأخرت زراعتما بعض الوقت، أو إذا تعرضت للشمس؟

ج: بسبب انقطاع عمود الماء بداخلها لأن تأخر زراعة الشتلات بعد النقل، أو تعرضها للشمس عاملان يؤديان إلى ذبول النبات بسبب فقده جزء من الماء حيث يتسرب الهواء بدلا منه.

س : لماذا تنتقل العمارة الناضجة في النبات في كل اتجاه؟

ج: يسنقل اللحساء العصسارة الناضجة إلى أعلى كسي يغذى السيراعم والأزهار
 وإلى أسفل كي تغذى الساق والمجموع الجذري.

س: ما فائدة الأوراق للنبات؟

ج: الأوراق هي التي تصنع للنبات طعامه، إذ بها الخلاط صانعة الطعام وعلى سطحها فتدات تسمي الشغور تحصل النباتات من خلالها ما يحتاجه وتطلق غازات الأكسوجين وتحصل علي ثاني أكسيد الكربون حين تقوم بصناعة الغذاء مستخدمه ضوء الشمس والماء وثاني أوكسيد الكربون.

س : لماذا تنتفخ الساق في النبات؟

ج: كي يختزن فيه الطعام الزاند عن حاجته.

س : ما فائدة الساق بالنسبة للنبات؟

ج: تصافظ على النبات منتصبا، وتحمل فروعه الأوراق على النحو الذي يمكنها من الحصول على ضوء الشمس، وبالساق قنوات صغيرة تحمل الماء والأملاح من الجذور إلى الأوراق وهي أيضا تختزن الطعام النزائد عن الحاحة

س : كيف يتم التكاثر في النبات؟

ج: عن طريق الرياح أو المساء أو الحشرات بنقل حبوب اللقاح من السداه (عضو التذكير) إلي الميسم (عضو التأنيث).



صدق أو لا تصدق

ألذ الأطعمة في تايوان

ما زال بعض السكان في تايوان باكلون الأجنة الميتة للأطفال بعد تنظيفها وتقطيعها وسلقها ثم قليها في الزيت والدقيق. كما يقومون بتعينتها في برطمانات وعلب لبيعها كأغذية محفوظة وسهلة التناول في مصلات السوير ماركات وهذا ما أظهره الإنترنت تحت عنوان (ألذ الأطعمة في تايوان).

عظامنا كالخرسانة

تستطيع قطعة من عظام الإنسان في حجم علية الكبريت أن تتحمل ضغطا قدره تسعة أطنان. وهذا يعادل أربعة أمثال الضغط الذي تتحمله قطعة مماثلة في الحجم من الخرسانة العملحة.

قوارب من الورق

تقيم مديسنة (كساربو نديسل) فسي ولايسة النسيوي بالولايسات المستحدة الأمريكسية سسباقا بيسن القسوارب المصسنوعة مسن السورق المقسوي. ويفسوز بالبطولة القارب الذي يغرق بطريقة أفضل.

علماء وفدائيون جاليليو ١٥٦٤ – ١٦٤٢

عسالم الفلك الإيطالي العظيم أسهم من خسلال تطويس و للتلسكوب في منح أفاق جديدة أسام العالم لكنه بسبب طول استخدامه للتلسكوب في مراقبة النجوم أصيب بالعمي في أخر سنوات عمره.

کارل ویلمام شیل ۱۷۲۲ – ۱۷۸۳

الكيماني السويدي الذي اكتشف عددا هانلامن العناصر الكيمانية كان من عادته أن يستذوق أو يشم هذه العناصر وحين تسذوق سيانيد الهيدروجين أصيب بالتسمم فمات.

جان فرنسوادي فروزييه ١٧٥٦ – ١٧٨٥

عسالم الطبيعة الفرنسسي اسستهواه الطبيران فنسسارك فسي أول محساولات الطبيران بالبالون وفسي أشناء إحدى المصاولات التسي قسام بهسا بنفسسه أتفجس البالون فلقي مصرعه على ارتفاع ١٧٠٠ قدم.

السير همضري ديافي ١٧٧٨ – ١٨٢٩

الكيمانسي الإتجاسيزي السذي ابستكر تكنسيك التحاسيل الكهربائسي للمسواد الكيماوية والعديد من الاكتئسافات الكيماوية، وكانت معظم تجاريسه تسوّدي إلى القيارات. وقد أصيب بصره في أحد هذه الالمفجارات فأصيب بالعمي.

السير ديفيد بروستر ١٧٨١ – ١٨٦٨

عسائم الطبيعة الاسكتندي الذي استكر المشكال الذي ينتج صورا وأثوانا متعددة داخل جهاز أشبه بالتلسكوب له أبصاث رائده في استقطاب الضوء حدث الفجار أثناء تجاربه أودي ببصره.

روبرت ويلملم بانسن ۱۸۱۱ – ۱۸۹۹

الكيماني الألماني الذي كان له دور كبير في مجال الكيمياء العضوية وغير العضوية فقد عينيه خلال إجراء تجاربه.

اليزابيث أشيم ١٨٥٩ – ١٩٠٥

خبيرة أشعة أكس الأمريكية كاتت تعرض نفسها لهذه الإشعاعات لتثبت للمرضي أنه لا يترتب عليها ضرر كاتت ضحية لبحوثها حيث أصيبت بالسرطان وتم يتر أحد ذراعيها.

ماري كوري ١٨٦٧ – ١٩٣٤

الكيمانية الفرنسية (البولسندية المولسد) اكتشسفت هي وزوجها الإشسعاع بالراديوم في عام ١٨٩٨ ماتت بعد أن تأثرت باضرار بالغة بسبب بحوثها.



هل تعلم

أول دار سينها في العالم

أن أول دار سينما في العالم أنشئت في ولاية سلفاتيا بالولايات المتحدة
 الأمريكية في مدينة بيتير عام ١٩٠٥ وسميت النيكلوديون.

أول فيلم في العالم

رأن أول قيلم في العالم هو فيلم سرقة القطار الكبرى في عام ١٩٠٣م
 أنتجته معامل توماس أنيسون في الولايات المتحدة الأمريكية.

أول فيلم عربي

رأن أول قيلم عربي هو قيلم ليلي وهو قيلم قامت بتمثيله عزيزة أمير
 واستفان روستي تم عرضه في عام ١٩٢٧ ميلاية.

أسنان تنمو

أن الحيوانات الفقارية النبيا (وهي الأسماك والبرمانيات والبرواه) لا تتوقف عندها عملية تبديل الأسنان طول الحياة، فكلما مسقطت أسناتها القديمة تكونت مكانها أسنان جديدة في القم ولا يتوقف عملية تبديل الأسنان إلا بالموت.

مكتبة قرطبة

□ أن عدد كتب مكتبة حاكم قرطبة بالأندلس كان ٠٠٠ ألف كتاب وهذا كان يزيد على كل ما يوجد في أوربا من كتب.

مكتبة بغداد

□ أن المفول بعد أن استولوا على بغداد التي تقع على شرق نهر دجلة أرادوا أن يعبروا إلى الضفة الأخرى فأخذوا كتب مكتبة دار الحكمة فوضعوها في النهر وداسوا من فوقها وعدوا نحو الغرب .. كم كان عدد هذه الكتب التي مدت نهر دجلة !!

العرب والورق

□ أن العرب عرفوا الورق من الصين، وكان ذلك قبل أن تعرفه أوربا بنحو ٠٠٤ سنة.

العرب والتعرف علي الدنيا

رأي العرب كانوا أسبق من الأوربيين في التعرف علي كثير من مناطق
 العالم التي كانت مجهولة وأنهم اخترعوا آلات كثيرة سهلت الارتدال في
 الصحراء والمحيطات مثل البوصلة.

العرب والشرطة

□ لى أول من أنشأ جهاز شرطة هو عبد الملك بن مروان الذي أمر بوضع شريطا من القساش فوق ثياب رجال الشرطة تمييزا لهم عن غيرهم وبذلك اكتسب رجل الشرطة اسمه. أما أول من ابتكر نظام منع التجول فهو زياد ابن أبيه وألى البصرة الذي فرضه على أهلها.

استراهة

فوازير ما دو

- ١- الشيء الذي يوجد في القرآن مرة واحدة وفي الدقيقة مرتبن ولا يوجد في الساعة؟
 - ٧- الشيء الذي ليس له بداية أو نهاية؟
 - ٣- الشيء الحامل والمحمول، نصفه ناشف ونصفه مبلول؟
 - ٤- الشيء السددي إذا لمسته صاح؟
 - ٥ الشيء السذي كلسه ثقوب ومع ذلك يحتفظ بالماء؟
- ٦- الشيء الذي يستطيع أن يحمل طنا من الخشب ولا يستطيع أن يحمل سمارا.

* الإجسابة *

- ١- حسرف القساف
- ٧۔ محیسط الدائسسرۃ
- ۲- السفرنــــــة ۱- الهـــــرس
- ٥۔ الغربال يحمل الثلج
- ٦- المــــاء

حوارات باسمه

الأغنى

الأول : أنا جدي عندما مات ترك ثلاثين ألف دينار. النبيا وما فيها. الثاني : وأنا جدي أغنى من جدك لأنه عندما توفي ترك الدنيا وما فيها.

عمر الأب

المعلم لطفل الحضانة: كـم عمر والدك. الطفل: لا أعرف لأنه عندنا من زمان.

النظارة

الطفل : لماذا تلبسين النظارة يا أمي. الأم : لكسي أري الأشيساء كبيرة. الطفل : أرجو ألا تلبسيها وأنت تعطيني قطعة الحلوي.

في المطعم

الزبون للجرسون: أريد سمكا. الجرسسون: مسن عونسي. الزيسسون: لاس من البحر.

فزورك

المطم : أذكر اسم شئ يعيش في البحر. التلميذ : المسسوج.

نظافة



إعادة الترتيب

شيومُ الأزهر

أمسامك أسسماء عشرة من الشيوخ الذيين شسطوا منصب شبيخ الأزهر وقد ذكرت دون ترتيب، المطلبوب أن تعبيد ذكرهم بترتيب شسطهم لهسذا المنصب.

- ١- الشـــيخ مصــطفي عــبد الــرازق
- ٢- الشيخ محمد مصطفى المراعبي
- ٣- الشيخ محمد أبسو الفضسل الجسيزاوي
- ٤- الشيخ محمد الخضر حسين
- ٥- الشـــيخ إبراهـــيم حمـــروش
- ٦- الشـــيخ محمـــد مـــأمون الشــــتاوي
- ٨- الشــــيخ عــــيد المهــــيد ســــليم
- ٩- الشــــيخ عــــيد الرحمــــن تــــاج
- ١٠- معمست الأعمسيدي الظواهسيري

* الاحسابة *

۷۱۶۱م-۷۲۶۱م	١- الشسيخ محمد أبسو القضسل الجسيزاوي
۴۲۶۱م-۵۳۶۱م	٧- الشسيخ محمسد الأحمسدي الظواهسري
940-م	٣- الشيخ مصطفى المراغيي
٥٤٩ م-٧٤٩ م	٤- الشـــيخ مصــطفي عـــبد الـــرازق
۸۶۹۱م-، ۱۹۵۸	٥- الشيخ محمد مأمون الشناوي
٠ ٩ ٩ ١م ـ ١ ٩ ٩ ١م	٦- الشيخ عسبد المجسيد سينيم
1991م-2091م	٧- الشـــــيخ إبراهـــــيم حمـــــروش
۲۹۹۱م-۲۵۹۱م	٨- الشـــيخ محمـــد الخضـــر حســين
30114-40114	٩- الشـــيخ عـــبد الرحمـــن تــــاج
۸۹۶۱م-۲۳۶۱م	١٠- الشــــيخ محمــــود شـــــاتوت

من أحداث الدعوة الإسلامية (أ) في مكة

ذكرت أمسامك بعسض الوقسانع النسي حدثست فسي عهسد رمسول الله دون ترتيب. المطلوب أن نعيد ذكرها بترتيب حدوثها.



* الإجسابة *

(ب) من الأحداث في المدينة

هذه بعض الوقسانع التي حدثت في المدينة على عهد رسول الله الله وقد ذكرت دون ترتيب. المطلوب أن تذكرها بالترتيب.

ـ تحويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ـ المعــــاهدة مــــع الــــيهود
- بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ـ مشــــروعية القــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- المؤاخساة بيسن المسسلمين والأنصسار
- صــــوم رمضــــان
٠_ صــــــدقة الفطـــــــر
ا- صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
- بـــــدء الآذان
1151

* الإجـــابة *

الغزوات

ذكرت أمسامك بعسض الغزوات دون ترتيب، المطلبوب أن تعبد ذكرها بترتيب حدوثها.

١- غـــــزوة قيـــــنقاع
٧- غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣- غــــزوة نجــــران
ا ع زوة بن ي قريظة
ه۔ غــــزوة بــــدر الكــــبرى
٦- غـــــزوة وردان
٧- غـــزوة بنـــي النضـــير
٨_ غــــــزوة الغــــــندق
٩_ غـــــزوة احـــــد
١٠ - غــــزوة ذات الــــرقاع

*الإجــابة *

خلفاء الدولة العباسية

أمند حكم الدولة العباسية من عام ١٣٢هـ إلى عام ٢٥٦ هجرية، وتولى الحكم ٣٨٨ خليفة عباسي. تذكر ١٠ خلفاء دون ترتيب والمطلوب أن نعيد ذكر أسمانهم بالترتيب.

دي	١ - اله
نــــــن	٧- الأمر
فاح	٣- الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٤ - المهـ
	٥- المنص
	٦- المعتصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٧- الوائـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٨- الرشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٩- المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
امون	٠١ - المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

الاحسابة *

A177_177	١- الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A10A_177	٧- المنصــــود
A179_10A	٣- المهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A17174	٤ ـ الهــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A197-1V+	٥- الرشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-A19A-19T	٦- الأمرن
A71A-14A	٧- المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-A77V-71A	٨- المعتصــــــم
△ ₹₹₹_₹₹¥	٩- الوائـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
A7 £ V_ 7 T T	١٠- المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

كأس العالم في كرة القدم

تذكر عشر مسابقات لكأس العالم في كرة القدم منذ إقامتها في عام . ٩٣ م دون ترتيب المطلوب أن تعيد ذكرها بالترتيب.

L	١ ـ فرنســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يلي	٧ ـ شــــــــــــــــــــــــــــــــــ
واي	٣- اورجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ســــــرا	٤ ـ سويســـــــــــــــــــــــــــــــــ
ترا	٥ - إنجا
برازيل	7. الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ধ্য	٧- المكســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
يا	٨ - إيطالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ويد	٩- الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.	9.4.4

* الإجــــابة *

۱- أورجــــواي عــــام ۱۹۳۰م ۲- إيطااــــيا عــــام ۱۹۳۶م ۳- فرنســا عــــام ۱۹۳۸م ۱- الــــيرازيل عـــام ۱۹۰۰م ۱- سويســـرا عـــام ۱۹۰۱م ۲- الســـويد عـــام ۱۹۰۸م ۷- شـــيلي عــــام ۱۹۲۲م ۸- إنجا ـــترا عــــام ۱۹۲۲م ۱- المكســـيك عـــام ۱۹۲۲م ۱- المكســـيك عـــام ۱۹۲۰م

كتب ومولفون

الإبداع القصصي

على اليميـن أسـماء قصـص وعلى اليسـار أسـماء مولفيـن وعلـيك أن

تنسب كل قصة إلى صاحبها.

أ - توفيـــــــق الحكيـــــم	١ ـ يوميات نانب في الأرياف
ب يوســــف السيـــاعي	٧- الأيسسام
جـ محمد عبد الحليم عبد الله	٣- القصـــر المسحـــور
د ـ تـــــروت أباظــــه	٤ ـ قصـــر علــي النيل
هـ يوســـــف أدريـــس	ه۔ حــــادث شــرف
و -طـــه حسيـــن	٦- نــــاتب عـــزراتيل
ز ـمحمـــود السعــدني	٧- بنـــت الشيطــان
ح - توفيـــق الحكيـــم	٨ ـ شجــــرة اللبـــلاب
طـ محمــــود تيمــور	٩ ـ المعذبـــون في الأرض
د -طـــــه حســـن	١٠ حمــار من الشرق

* الإجسابة *

۲ مع ب	امع ح
٧ مع ط	۲ مع ی
۸ مع جـ	٣ مع أ
۹ مع و	۽ مع د
۱۰ معز	ه مع ه

دراسات في الإسلام

. صاحبه	کا، کتاب ال	ن، انسب	أسماء مة لقد	على السيار	أسماء كتب و	على اليمين
ی صحبہ	ص حدب رہے	ن ، رسب	استحاج موسي	حسي اليسار	استعاج حنب و	حس اليمين

ا ۔ سیـــــایق	١ ـ الخصائص العامة للإسلام
ب يوســــف القرضاوي	٢ - إســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
جـ احمـــد اميـــــن	٣- صفحات من جهاد الشباب
	والمسلم
د - عبـــاس العقـاد	٤- فجـــر الإســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هـ محمــد الخضر حسين	٥- السديسسن العالمسسي ومسسنهج
	الدعـــــوة الــــــيه
و - عبـــد الحليم محمود	٦- الإسلام وقضايا القرن العشرين
ز د/ احمد مهنسا	٧- قضايا العصر في ضوء الإسلام
ح - عطيــــة صقــر	٨- الإســـراء والمعـــراج
طـ أنــــور الجنـــدي	٩- القــــادياتية
د - حســـــن دوح	١٠ ـ مقومـــات الإنســـاتية فـــي

*الإجـــابة *

القــــريم

٦ مع د	ا مع پ
∨ مع ط	۲ مع ا
۸ مع و	۳ مع ی
۹ مع هـ	۽ مع جـ
١٠ معز	ہ مع ح

أمامك مجموعات لكتب، كل مجموعة لها مؤلف واحد، والمطلوب مسنك أن تمسير لكل مجموعة مؤلفها مسن المؤلفيسن المذكوريسن بعد المجموعات.

الأولي	
١ – الله	
٧- التفكيــــر فريضــــة إســــــــــــــــــــــــــــــــ	
٣- أشر العرب في الحضارة الأوربية	
٤- الإســان فـي القــرآن الكـريم	
الثانية	
۱- اليهــــود	
٧- شخصرــــة مصــــــــر	
٣- القـــــاهرة	
٤- العـــالم الإســــــلامي المعـاصر	
24141	
۱- النظــــرات	
٧- العبــــــرات	
٣- مـــا جــــدولين	
٤- فــــي سبيـــــل التـــاج	
مؤلفون	

جمال حمدان ، توفيق الحكيم، يحي حقي، عباس العقاد، مصطفي المنقلوطي، أحمد حسن الزيات، توفيق الحكيم.



الأولي: عباس العقاد الثانية: جمال حمدان الثانية: جمال حمدان الثالثة ، مصطفى المنفلوطي

أعلام

آل رسول الله

من ھي

من سيدات البيت اللاتي اغترن الإقامة بمصر.
 ولــــدت في عـــــام ه ١٤ هــــرية.
 كاتت زوجة لاسحـــق جعفر الصادق.
 كاتــــ كثيرة الـبر والإحسان وكاتــت بــارة بالفقـراء والضعفاء وكاتــت كثيرة العطــاء للمرضي والزمني والجزماء.
 حجت ثلاثين حجة.
 كاتـــ عالمة ولذك اقترن أسمها بالعلم.
 كاتـــ متعاطفة مع الجمهـور ضد قسـوة الحكـام ولمـا قســا أحدهـم كتبـت إلـيه هـــذه الــرقعة: (أعملــوا مــا شــنتم فإنــا صــابرون ، وجــوروا فإنــا بــالله مستجيرون ، واظلمــوا فإنــا إلــي الله مــتظلمون ، وســيطم الذيــن ظلمــوا أي منقلب بنقليون). وقرأ الحاكم الرقعة خشي الله ورق للمحكومين.
 لمــا مرضــت طلـبوا مـنها أن تفطـر وكـان مرضــها فـي شــهر رمضـان فقالــت: (واعجــبا مــنذ ثلاثيـن ســنة أمــال الله أن القــاه وأنــا صــانــة وأفطــر الأن

* الإجـــابة

هذا لن يكون) وماتت صائمة.

🛘 قبرها في المسجد الكبير بالقاهرة الذي يحمل اسمها.

هي السيدة نغيسة بنت النسن بن زيد بن النسين بن علي بن أبي طالب والتي أطلق عليما نغيسة العلم

(4)

صحابة رسول اللهﷺ

- الصحابي الذي أطلق عليه (أبن أم مكتوم) ونزل فيه قول الله تعالي
 (عبس وتولي).
- ٢- الصحابي الذي وفد على رسول الله ﷺ مسع قومسه وكانت أصواتهم
 علية فعاتبه القرآن الكريم طالبا مسنه ومسن المؤمنيسن أن لا يسرفعوا
 أصواتهم فوق صوت النبي.
- ٣- الذي كان يساعد قريبه بماله، ولكنه أساء إليه في ابنته فقرر أن يكف
 عن مساعدته، ولكن القرآن الكريم طالبه أن يعفو لأنه من أهل الفضل
 فساعده من جديد.
- الصحابي الدذي طلب أن تحتجب نساء رسول الله ﷺ فأتـزل الله آسة الحجاب.
 - ٥- الصحابي الذي تزوج ابنتي رسول الله ﷺ فأطلق عليه (دو النورين).
- ١- الصحابي الدي كانت مضايقة أبي جهل لرسول الله ﷺ سببا في إسلامه.
- ٧- الصحابي الذي عنبه كفار قريش وطلبوا منه أن يكفر فأعطاهم بلساته
 ما أرادوا والإسلام في قلبه، وأقره رسول الله ﷺ على ما فعل.
- ٨- الصحابي الذي هددت أمه بالاستحار بأن تمتنع عن الأكل والشرب كي
 يترك الإسلام فرفض.
 - ٩- الصحابي الذي صلى ناحية الكعبة قبل أن ينزل الأمر بذلك من الله.
 - ٠١-الصحابي الذي أعلن تبرأه من حلف اليهود حين غدر بنو قنقاع.

* الإجـــابة

- عبد الله بن شريع
- الأقرع بن حابس
- أبو بكر الصديق
- عمر بن الخطاب
- عمان بن عفان
- عمان بن عفان
- حمازة بن عبد المطلب
- حمار بن ياسر
- سعد بن أبي وقاص
- البراء بن معرور

مفترعون ورواد

ەن ھو

- س : أول من اغترع السيارة؟
- ج: الألماني فردريك بنز عام ١٨٩٤.

س : أول من أكتشف مقيقة البصمة؟

- ج: العالم البريطاني فرنسيس جالتون عام ١٨٨٥ حيث قرر أنه لا يوجد بصمتان متشابهتان لأي شخصين في العالم.
 - س : أول من حضر اللقام المضاد للكلب؟
 - ج: العالم الفرنسي وليم باستير عام ١٨٨٥.
 - س : أول من اكتشف الدورة الدموية الكاملة؟
 - ج: الجراح البريطاني هارفي.
 - س: أول من قام بزراعة القلب في العالم؟
- ج : الدكتور برنازد قـام بـزرع طَلب لمـريض كـان عمـره (٥٥ عامـا) في جـنوب أفريتيا وذلك في عام ١٩٦٧.

س : أول من اغترع الطيارة العمودية؟

ج: أنه المخترع سيكورسكي في ألمانيا عام ١٨٨٩.

س : أول من اغترع إطارا للسيارة؟

ج: أنه طومسون وكان ذلك في عام ١٨٤٥.

س : أول من استعمل الإطار؟

 ج: إنه إدوارد ميشلين استخدمه في سيارة دايلمس حيث قادها من مدينة باريس إلى مدينة بوردو وقطع مسافة ١٢٠٠ كيلو منر وقام بتغيير الإطار خلالها ٢٢ مرة.

س : أول من صعد قمت افرست؟

ج: هو مهندس المساحة الإنجليزي مستر افرست الذي كان يعمل بالهند أيام
 الاحتلال الإنجليزي لها ولذلك سميت باسمه.

س : أول رائد فضاء وشع قدمه علي ارش القمر؟

 ج: إنسه ارمسترنج الأمريكي الذي كمان يركب مركبه الفضاء الأمريكية أبولو.
 وكمان بصحبته رفيقاه الويسن الدريسن ومسايكل كوليسن وكمان ذلك يسوم ٢١ من يوليو عام ١٩٦٩ الساعة ١٢,٥٦ دقيقة بعد منتصف الليل.

رجال في سطور الدكتور معمد كامل مسين

🛘 ولد في يوم ٢٠ مارس عام ١٩٠١ بالمنوفية وينسب إلى عاتلة السبكي
الذين يكثر فيها العلماء.
🗆 التحق بكلية الطب في أكتوبر عبام ١٩١٧ بعد أن حصيل على شهادة
الثانوية (البكالوريا) وكان أول الشهادة وكان عدد كلية الطب ٢٠ طالبا.
🗆 حصل على البكالوريوس عنام ١٩٢٣ وسنافر إلني بريطانيا عنام ١٩٢٥
وحصل منها علي زمالة الكلية الملكية عام ١٩٢٨ وماجستير الجراحة
من جامعة ليفريول عام ١٩٣٠.
🛘 حصل علي بعثة زمالة الرويال كولايج للجراحين كما حصل علي درجة
التخصص في الفن الجراحي.
 عين أستاذ لجراحة العظام ويرجع إليه الفضل في إنشاء أول قسم لجراحة
العظام في الجامعات المصرية.
 انشأ مستشفى الهالال الأحمر في عام ١٩٣٧ ويعد من أهم الأعمال التي
أتجز ها في حياته.
🛘 أول مديسر لجامعية إبراهيم باشسا (عيسن شسمس فسيما بعيد) التبي أتشسنت
قي عام ١٩٥٠م.
🗆 اختيرا عضوا بالمجمع العلمي المصري.
🗆 اخترا عضوا بمجمع الجراحة بياريس.
 اختيرا عضوا بالجمعية البريطانية لجراحة الطام.
 اختیر عضوا بمجمع اللغة العربیة.

□ كان يمارس الكشف والعلاج عل مرضاه في العيادات الخارجية ولايترك ذلك لأطباء الامتياز علي الرغم من كونه مديرا للجامعة. □ لـه دراسات عميقة في علم البيولوجي، وكان يفرق بين الطب كصناعة والطب كعلم وكان يربط بين الطب والفلسفة. عمل في الأدب وعلم اللغة في وقت فراغه فأصبح كاتبا عالى المكانسة مستلما كانست حسياته العلمسية وتسبحر فسي علسوم الستاريخ والفلسسفة وعلسوم □ اختير في عام ١٩٦٥ كواحد من أهم سبعة أشخاص في العالم لإلقاء محاضرات في الجمعية العامة للأمم المتحدة. 🗆 خلدت جامعة عين شمس ذكراه بإطلاق اسمه على قاعة الندوات بقصر الزعفران (مقسر إدارة الجسامعة). 🗌 أثري اللغة العربية ببحوثه اللغوية. 🛘 له في الدراسات الإسلامية كتاب (الذكر الحكيم) حيث حاول تقديم وتفسير معجزة القرآن الكريم. □ له أعماله الإبداعية ومنها قصة قرية ظالمة التي حصل عنها على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٥٧م. حصل على جائزة الدواسة الستقديرية للمسرة الثانسية عسام ١٩٦٦ ا لأبحاثسه العلمية التي قدمها خالل ٤٠ عاما طبيبا وجراحا وعالما كما حصل على الجانزة من قبل عن أعماله الأدبية الإبداعية.

🛘 حظي بتقدير أبناء مصر علماء وأدباء ومثقفين.



معالم

مدينة في سطور مدينة علوان

بنيت خساحية حلوان بعد أن اسسترد والـي الأموييـن(١) مصـر مـن آل الزبـير
الذيس كساتوا قند استولوا عليها. وكسان ذلك في الفترة مس عسام ٦٠/ ٨٦
هجرية.
كان السبب المباشر لبناء حلوان اجتياح وباء الطاعون لمصر خلال هذه
الفترة فكلف الوالي من يبحث عن مكان مناسب بعيد عن الوباء.
تم اختيار المكان لما يتميز به من مناخ معتدل طول العام ولارتفاع أرضها
عن أرض القاهرة بمقدار ٥٠ مترا.
أيضا ترتفع حلوان عن سطح النيل بمقدار ٣٥ مترا وعن سطح البحر
بمقدار ۸۵ مترا.
تبلغ متوسط درجة الحرارة فيها في شهر يوليو ٢٧ درجة (أقل من درجة
العرارة بالقاهرة نعو ١٠ درجات) وفي شهر يناير ١٢ درجة.
متوسط سطوع الشمس في حلوان على مدار العبام ١٠ سساعات وتصف
يوميا.
تعد منطقة حلوان من المناطق العلاجية خاصة لأمراض الروماتيزم
المقصلي وحالات الريو والأعصاب.
يوجد في حلوان سبع عيون مسياه كيريتسية تحست الأرض وانتستان فوق
الأرض.

۱ ـ عد لعزیز بن مروان

- □ أثبتت التحاليل التي قام بها الخبراء أن مياه حلوان تضم ٢٧% ملليجرام من الكبريت، وتعد أكبر نسبة في عيون المياه الكبريتية في العالم. حيث أن نسبة الكبريت في أغني العيون العالمية لا تزيد عن ١٦٠%.
- □ عندما قرر الخديوي إسماعيل إعادة بناء مدينة حلوان بحث في كتالوجات وتصميمات المعمار الأوربي واختار الأسلوب الرومائي فرسمت حلوان على شكل رفعة شطرنج.
- آشرت الطبقة الأرستقراطية في مصر السكني في حلوان لما تتميز به من
 مزايا طبيعية وظروف صحية وهدوء فكثرت بها الفلل والقصور.
- □ توجد بها فيلات مشهورة مثل فيلا حيدر باشا وزير الحربية أثناء حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وفيلا خديجة والدة الخديوي عباس الثاني التي تحولت إلى مقر رناسة الحي وغيرها من قصور الباشوات السابقين.
- □ كان إنشاء سكة حديد حلوان وازدهام القاهرة بسكاتها خالال القرن التاسع عشر سببا في إقبال الناس عليها للسكن فاستدت مباتيها شمالا وجنوبا.
- □ في أربعينات القرن العشرين استقر به رجل صناعات اسمه اللوزي قدم من دمياط واتشا بها مصنعا للحرير كان سببا في قدوم أعداد هائلة من العمال ويذلك بدأت عهد الصناعة وما ارتبط به من كثافة سكاتية.
- في الخمسينات حيث قامت الثورة استقر رأي رجالها علي تحويل المنطقة بين (طرة) و (التبين) إلى منطقة صناعة ضخمة.
- □ كن من نصيب حلوان أن أقيم بها ماتة وأربعون مصنعا أهمها مصاتع المسناعات الثقيلة مثل الحديث والصلب والنصر للسيارات والأسمنت والكوك والسماد والطوب والفضار والغزل والنسيج، إضافة لبعض الصناعات المعنية ومسابك الحديث الزهر، وصناعة الأخشاب ومحطات توليد الطاقة الكهربانية والمصانع الحيوية.

- □ من أجل استيعاب الطبقة العاملة الكثيرة شيدت المباتي المسعية الحمراء ذات الـتراث الألماتي والمكونـة من طابقين أو ثلاثـة ليعيش فيها الوافدون للعمل بالمصاتع وبذلك لم تعد حلوان بلا القصور والفيلات.
- □ مع زيدة أعداد العمال الوافدين شددت المباتبي الشعبية ذات الطابع الروسي التي أطلق عليها البلوكات لاستيعاب وفود العمال التي تتدفق على المدينة.
- □ شكل العصال الوافدون جمعيات فنوية كثيرة ترعي شنونهم أطلقوا عليها أسماء المحافظات التي وفدوا منها لذلك فإن في منطقة حلوان أكبر عدد من الجمعيات الفنوية لتعدد الجهات التي ورد منها العصال. وهذا أدي إلى التوسع في إنشاء الحضاتات والمدارس ودور المناسبات والسنوادي الرياضية والأدية المختلفة.
- □ مع زيادة السكان ونشأة المصانع تم إنشاء جامعة حلوان وصارت ذات ملامح تطبيقية متميزة.
- ا أزداد إقبال الناس علي حلوان مع زيادة اكتظاظ القاهرة بمن فيها ولقرب حلوان مسافة بين حلوان والقاهرة ٢٦ كيلو مسترا) ولمسهولة المواصلات حيث تحول خط السكك الجديدية إلى مسترو الألقاق الحديث والسسريع أدي إلى مسترد مسن الاردحسام والعشوانيات (٣٠ ألسف مواطن يعشون في العشوانيات)
- رغم ازديد العشوانيات والمباتي الشعبية والكثافة المسكانية العالية
 فمازال في حلوان جلال الماضي وروعة الحاضر حيث يتعانق الماضي
 بأصالته وجلاله مع الحاضر بحيويته وحداثته.
- توجد في حلوان الأشجار والجمال والحدائق التي من أشهرها الحديقة
 اليابانية التي قامت حكومة اليابان بتحمل نفقات تجديدها.
- □ صارت مدينة حلوان جزءا من مدينة القاهرة بعد أن تم ضمها إليها في عام ١٩٦٠م.

معالم الدنيا

- ما هي:
- س : الدولة التي كانت تسمي في الماشي مملكة سيام؟
 - ج: تايلايد.
 - س : أكبر بحيرات العالم العذبة؟
 - ج: فيكتوريا (أو غندا، كينيا، تنزانيا ١٨٨٠٠كم).
 - س : أكثر لغات العالم انتشارا؟
 - ج: لغة ماتدارين الصينيين.
 - س : أعلي قمة جيل في العالم؟
- ج : قمة إيفرست في مملكة نيبال قارة أسيا وارتفاعها ٨٨٤٨ مترا.
 - س: الديانة التي تعرم أكل الأرانب؟
 - ج : اليهودية.
 - س : أكبر جزيرة في المالم؟
- جزيرة جرينات التي تتبع الدائمرك وتقع بين المحيط الأطلنطي والمحيط
 المتجد الشمالي.

س : أكبر شبة جزيرة في العالم؟

ج : شبه جزيرة العرب ومساحتها تقريبا تصف مساحة أوربا.

س : أكبر مكتبة في العالم؟

ج: تقع في مبني الكابيستول بالولايسات المستحدة الأمريكية وتحستوي نحسو
 ٩٠٠ مليون كتاب.

س : أكبر ساعة في العالم؟

ج: توجد في اليابان وارتفاعها ١٨ مـترا وعرضها ٣,٥ مـترا وحجم الميـنا ٥٣ الف متر مربع.

س : أكبر حديقة حيوان في العالم؟

ج: حديقة الأثيوشا في أفريقيا الجنوبية وتبلغ مساحتها ٩٥٣٥ كيلو متر.

🗌 مدينة فينسيا

كانت تسمي في الماضي البندقية، وهي مبنية على ١٨ جزيرة صغيرة، تقصل بينها ٥٠ ١ هزيرة

🗌 سلطنة برونس

تقع في جنوب شرقي أسيا، وسكانها نصو ١٠٠ الف نسمة فقط وهي ذات موارد كثيرة ولذلك فهي تعتبر من أغني دول العالم.

🗌 قوس النصر

يرتفع قوس النصر في مدينة باريس في ميدان النجمة عند نهاية الشارع الشهير (شاتزاليزيه) وقد أقيم تخليدا لانتصارات بابليون بونابرت بين عامي 1991 و ٢٠٨٠، وقد وضع تصميماته المعمارية المهندس شامجران، ويبلغ ارتفاعه ٤٨ منزا، وعرضه ٤٥ منزا، وعمقه في الأرض

🛚 جزر المالديف

تتألف جزر المسالديف من حوالي ٢٠٠٠ جزيرة متناثرة علي شكل مستطيل زارها أبن بطوطة عام ١٣٤٤ م وسماها (نيبة المهل)، وقعت تحت الاحتلال البريطاني في القرن ٢١، حصلت على استقلالها في عام ١٩٦٠ سماها العرب (محلايب)، كان سكانها يدينون بديانات وثنية وهندسية فزارها أحد الصالحين من المغرب واسمع (أبو البركات يوسف) ودعا سلطان البلاد إلى الإسلام فاسلم، استمرت التسمية الأجنبية (مالديف) وترك الاسم العربي (محلديب).

عجائب المكام

عباس باشا الماكم الذي احتقر شعبه

حكم عباس باشا أبن طوسون باشا أبن محمد علي باشا مصر خلال المدة من عام ١٨٤٨ إلى عام ١٨٥٤ محيث مات قتيلا في قصره.

وقد عرفت عنه أمسور كشيرة كلها مسينة أظهرها احتقاره المسعبه وكرهه للتعليم، وأيضا كرهه للمتعلمين لامسيما إذا كاتوا من مواطئي مصر، وكان يشعر أن طلب العلم فوق طاقتهم، لذلك كان أجراً من أغلق المدارس وطارد المفكرين.

لقد كان ذا نرعة مستطية على شعب مصر بينما يامر بجمع أيناء الأجانب من النزك المتشردين في شوارع الإسكندرية والحاقهم بالمدارس المكتسبوا العلوم والمعارف، يقول عن أبناء مصر خلال زيارته لمعهد الخاتك (إنهم لا يستطيعون أن يرقوا إلى المستوي الذي سيكون عليه خريجو هذا المعهد التعليمي) ويقول عن طلاب البعثة المصرية في الخارج (إنهم مازالوا متخلقين بطباع الخونة التي هي طباعهم الأصلية) ويهددهم بإعادتهم إلى القرية وإلباسهم ملابس الفلاحين.

وإذا وزعت جريدة (الوقسانع) على الموظفين والعلماء والتلامسية وأعيان المصريين فإنه يغضب ويقول: أنها أرسلت لجماعة أمية وسفلة وكان دائم الغضب علي رجال التعليم وكان بردد دائما: (سأضطر إلي إغلاق ديوان المدارس) ولقد غضب على الأطباء البيطريين فطردهم من الخدمة كما غضب على مدرسة الطب البيطري فأغلقها، لأنهم كما ذكر (فشلوا في

عـ لاج حصانه العسقلاوي)، وكـان يكـره أن يـ تحدث الطـ لاب باللغـة العربـية، لذلك أمر أن توضع عقله خشب في فم طالب بالمدرسـة الحربـية لأنـه تحدث باللغة العربية ولم يتحدث باللغة التركية.

أسا المفكرون فلسم يكسن يطسيق وجودهسم، لذلسك بسادر بنفسي رفاعسة الطهطساوي راند البعث المصسري والسيقظة الفكرية فسي عهد جده محمد علسي إلى السودان بحجة افتتاح مدرسة ابتدائية في دنقلة.

ومن العلماء الذين طاردهم عباس باشا لنبوغهم وعلمهم محمد بيومي الذي نبغ في العلوم الرياضية التي درسها في فرنسا، ثم عمل مدرسا بمدرسة المهند سخانة بعد عودته من بعثته ولفت الأنظار بعلمه فكلفه محمد على أن يكون معينا ومساعدا في أكبر مشروع حضاري في ذلك العصر وهو بناء القناطر الفيرية ثم صار رئيسا للمدرسين بمدرسة المهند سخانة بعد أن نقلت إلى بولاق، وألف كتبا في الرياضيات في الحساب والمثلثات، وألف كتاب جر الأثقال وكتاب الجبر، وصار حجة يرجع إليه الكبراء من المهندسين مثل سلامة باشا ومحمود باشا الفلكي وغيرهم من نوابغ العلماء النين عرفوا قدره.

لكن لما حكم عباس مصر وطارد العلماء وعادي التطيم نفي محمد بيومي وأرسله مدرسا للحساب بمدرسة دنقلة في السودان مع رفاعة الطهطاوي ومما يدل علي مكاتة هذا الرجل العلمية أن حكومة فرنسا أرسلت إليه أحد أقراته بمدرسة الهندسة التي كان يدرس بها في باريس لزيارته في منفاه بالسودان، وكتب عنه كتابا بعد عودته بعنوان (بيومي في منفاه)وتوفي بالخرطوم. وهكذا لاقي العلماء والنوابغ الاضطهاد والنفي والتشريد بسبب علمهم، ولم يكن منهم خطورة سياسية تجاه الحاكم حتى بخشاهم ولكنه رجل عادي العلماء لعلمهم.

حقا لقد كان عياس هو الحاكم الذي كره النطيم في الوقت الذي احتقر فيه شعبه.

من القائل

١- خير السماحة ما وافق الحاجة (أكثـم بــن ميفـي) ٧- من أبصر عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره (منصور بسن عامر) ٣- الأولاده: عليكم بطلب الأدب فبإنكم إن احتجبتم السيه كمان مسالا وإن استغنيتم (عبد الهلك بن مروان) عنه كان جمالا ٤ ـ إذا زللت فارجع، وإذا ندمت فأقلع (العســــن البعــــري) (الأمنـــف بـــن قيــس) ٥ ما أقرب النقمة من أهل البغي ٦- أنعم علي من شنت تكن أميره واستغن عمن شنت تكن نظيره (علــي بـــــن أبي طالب) وأحتسبج إلى من شنت تكن أسيره ٧- نعم الله أكثر من أن تشكر إلا ما أعان عليه وذنوب أبن أدم أكثر من أن يسلم منها إلا ما عقا الله عنه (بيدن بين علي) ٨- إذا رأيت الناس في الخير فنافسهم فيه وإذا رأيتهم في الشر فلا تغتبطهم فيه (المسلمانية) (شفيق البلني) ٩ ـ رأيت رزقي عند ربي فلم اشتغل إلا بربي (رســـول الله 籌) ١٠ - (الدال على الخير كفاعله) ١١- إن الله يري من باطنك ما تري من ظاهرك (أبوبكر الصديق) (عمسر بسن الغطساب) ١٢ ـ اعقل الناس أعذرهم للناس (علـــــي بـــن أبي طالب) ١٣ - قدر الرجل على قدر همته ١٤ - لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة (مصطف ي كالم) ه ١- بصرت بالراحة الكبرى فلم ترها تنسال إلا علسي جسر من التعب (المتنبيي)

```
١٦ - أكرم أخلاق الرجال العقو
     ١٧ - من تعري من لباس التقوى لم يستر بشيء في الدنيا
      (منعـــور بــن عــامر)
                               ١٨- أفضل الرجال من تواضع عند رفعة
                                            وزهد عن قسدرة
      (عبد الملك بدن مروان)
                                            وأنصف عند قوة
                                             ١٩- مسن حلم غنم
                                              ومن خاف سلم
                                            ومن اعتبر ابصر
      (المسين البصري)
                                       ٢٠ لا خير في لذة تعقب ندما
      (الأمنـــف بـــــن قيــس)
      ٢١ ـ طلب الجنة بلا عمل ، ، ، ذنب من الذنوب (مع روف الكرفير)
٢٧- شلات من كن فيه فقد كمل: من لم يخرجه غضه عن طاعة الله، ولم
      يستذله رضاه إلى معصية الله، وإذا قدر عفا (عصوب عبد العزيز)
      ٢٣- (المرء بخليله فلينظر أحدكم من يخالل) (وسيول الله ﷺ)
                   ٢٤- كثير القول ينسي بعضه بعضا إنما لك ما وعي منك
      (أبـــو بكـــر العديق)
       (عمــــر بــــن الغطاب)
                                      ٢٥- لا تؤخر عمل يومك لغدك
      ٢٦- يكفيك من الحاسد أن يغتم وقت سرورك (عشمسان بسس عفان)
      ٧٧ - من كرمت عليه نفسه هاتت عليه شهوته (عليب بن أبي طالب)
       ٢٨ ـ ومهما يكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخسفي على الله تعلم
(زهيـــر بـــن أبـــي سلمــي)
                                 ٢٩- الحلم غطاء ساتر فاستر به خلقك
       والعقل حسام قاطع فقاتل به هواك (علي بسن أبسيع طالب)
```

ومطات

- س : ما اسم زي النساء في أفغانستان؟
 - ج : الشوير.
 - س : ما اسم زي النساء في اليابان؟
 - ج: الكيمونو.
 - س : ما اسم زير الرجال في السنـغال؟
 - ج : البوبو.
 - س : من هو الأمازيخ؟
 - ج : البربر.
- س : هاذا كان يطلق علي الغصل العنصري في جنوب إفريقيا؟
 - ج : الأبارتيد.
 - س: ما أطول سلسلة جبال في المالم؟
 - ج : الأنديز (في أمريكا الجنوبية).

س : من المكيم الذي قال: لكل عالم هفوة ولكل جواد كبوة؟

ج: أكثم بن صيفي.

س : وما معني أكثم؟

ج: واسع البطن الممتلئ.

س : ما أقدم وكالة أنباء عربية؟

ج: الشرق الأوسط.

س : ما اسم وكالة الأنباء السودانية؟

ج : وفا.

س : غليل مطران شاعر القطرين ما القطر الثاني بعد مصر؟

ج: لبنان.

س : فتحية أحمد مطربة القطرين ما القطر الثاني بعد مصر؟

ج : السودان.

س: ما جنسية سالم أحمد سالم أمين منظمة الوحدة الأفريقية؟

ج: تنزاني.

س : كم تبلغ نسبة الصدراء والأراشي الجافة من أراشي العالم العربي؟

ج: ۱۶%.

س : ما اسم إبليس الذي يفسد الطمارة والصلاة؟

ج : ولهان.

س : ما اسم إبليس الموكل بالعماري؟

ج: لهفان.

س : ما اسم إبليس الموكل بالأسوال ليغري بالغش والفيانة والإيمان الكاذبة؟

ج : زلبنور.

س : ما اسم إبليس الموكل بالمصائب فيزيـن للنساء عُمش الوهـوه ولطـم العُدود وشق الجيوب؟

ج:بثر.

س : ما اسم إبليس الموكل بالأنبياء وينجيهم الله برحمته؟

ج: الأبيض.

س : ما اسم إبليس الموكل بتزيين النساء والزنا للرجال والنساء؟ ج : الأعور.

س: ما اسم إبليس الموكل بنشر الشائعات الكاذبة وترويج الأغبار الباطلة؟
 ج: مطوس.

س : ما اسم إبليس الذي إذا مقل الرجل بيته ولم يسم ولم يذكر اسم الله تعالي مقل ممه قوسوس له وألقي الشر بينه وبين أوله وإن أكل ولم يسم أكل ممه؟

ج : داسم.

س: ماذا يطلق علي الأمريكيين من الأصول الأسبانية واللاتينية؟

ج: الهسباتكس.

س: ما التسمية الذي أطلقما الشاعر الغلسطيني علي الممرضات؟

ج: ملائكة الرحمة.

س : ما الطائر الذي كنبيته أبو الأسود وأبو مالكوأبو الأسلم وأبو يحيى؟

ج: النسر.

س : ماذا يطلق علي التمثيل الصامت؟

ج: البائتومايم.

س: ماذا يطلق علي السيل والعريق؟

ج: الأعميان.

س : ما المادة المنبعة في الشاي أو القموة؟

ج: الكافين.



الاغتيار الموفق

رواد العرب

علي اليمين رواد عرب وعلي اليسار اكتشافات عربية عظيمة للرواد المذكورين علي اليمين، أنسب كل اكتشاف إلي صاحبه.

۱ ـ ابــــن النفيـس أ - أول مسسن وضسع علسم الاجتماع

٧ ـ الكنــــدي ب ـ أول مسن اكتشف الدورة الدموية الصغرى

جـ ـ أول مسن رسسم خريطة للعالم ٣- أيــــن خلـدون

د - أول مسن عمل أكبر موسوعة عرفها العالم ٤۔ جابــر بن حیان

هـ ـ صاحب أكبر موسوعة طبية أسمها الحاوي ٥- الإدريســـــى

٦- الــــرازي و - أول من اكتشف أساليب التقطير والتسامي

* الإجسابة *

امعب

۲معد

٣مع١

۽ مع و

ہ مع ج

۲ مع هـ

أصوات الحيوان

على اليمين أسماء حيوانات وعلى اليسار أصوات لهذه الحيوانات

تخير لكل حيوان صوته.

*الإجسابة *

ا مع جـ

۲ مع آ

٣ مع هـ

۽ مع ب

ه مع د

مراكز ومعافظات

على اليمين مراكز في الوجه القبلي، وعلى اليسار محافظات تقع فيها هذه المراكز، ذكرت دون ترتيب المطلوب أن تجمع بين كل مركز ومحافظته.

أ - بنــــى ســـويف	١- سنـــورس
ب - الفيـــــوم	۲- البدرشيـــــن
ج المنيــــــــا	٣- اليــــــداري
د - أسيـــــوط	٤- ببـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ه سوهــــاج	٥- ماوي
و -قـــــــــــا	٦- اخميــــــم
ز - اســــوان	٧- ادفــــو
ح - الجيــــــزة	٨- الأقصــــر

* الإجـــابـة *

امع ب ٢ مع ح ٢ مع هـ ٤ مع ا ٥ مع ب ٢ مع د ٢ مع ز ٢ مع و

تغير واحداً من أثنين

- ١- المقدار الذي يقطع فيه يد السارق (مانة دينار أم ربع دينار).
- ٧- الشعبان ينام مفتوح العين لأنه (حدر أم لأنه ليس له أجفان).
- ٣- النمر هل يستطيع أن يسبح ويتسلق الأشجار أم أنه يعجز عن ذلك.
 - إول رئيس لمصر هل هو (توبار باشا أم شريف باشا).
- ه قامت تورة يوليو ورئيس الوزراء (أحمد نجيب الهلالي الباشا أم علي ماهر باشا).

* الإجسابة *

١- المقددار ربسع دينار
 ٢- لرسسس السه أجقان
 ٣- يستطيع النمر أن يسبح ويتسلق الأشجار
 ٤- نوبسلسار باشسسا
 ٥- أحمد نجرسب الهلالي باشا

المثني المتلازم

على اليمين كلمات تدل على مثنى، وعلى اليسار شينان اثنان أجمع

عيه.	بدل	وما	مثثى	کل	بين
•	~	_,	_	_	

	-
أ - الشمـــــس والقمـــــر	١- النبيحـــان
ب - الحســـن والحسيـــن أبنـــا عي	٢- البيعـــان
ج - القلسب واللسسان	٣- الدائبـــــان
د - بيعـــة العقبــة الصغرى والكبرى	٤- الحسنـــان
هـ – اسماعيا، و عبد الله بن عبد المطلب	٥- الأصغـــران

* الإجسابة *

امع هـ ۲ مع د

٣ مع أ

۽ مع ب

ہ مع جـ



استراحة

فوازير

- ١- يوجد في السماء ولا يوجد في الأرض ويوجد في المدرسة ولا يوجد في
 - ٧- ماء لامن الأرض ولامن المساء فمن أين يأتي؟
 - ٣- سقط ولد في بنر كيف يخرج؟
 - ٤- يقول الشاعر
- مرضست فسسي حسسي قسسوم مسا منهسم مسسن جفانسي عسسادوا وعسسادوا وعسادوا على اختساني فسي المعسساني
 - تعيف تفسر له؟

* الإجـــابة *

- ١- حـــرف السيـــن
- ٧- مساء العين (الدموع)

- كع عادوا أي زاروا المريض
- كم عادوا الثانية قدموا هدايا
- كم عادوا الثالثة رجعـــوا

ألغاز

اربعــــة فــــي حـــروفه ١- اســـم مــن هــويته زال باقـــــــــــروفه فــــاذا زال ربعــــــه

عمياء ما لم تنغمس في ماء ٢ ـ وكثيرة الإحداق إلا أنها مسالا ينسسال بأعيسن البصراء وإذا هي انغمست أفادت ربها

> ٣- ما هو الشيء الذي يرقد على المياه دون أن يتبل ٤ ـ ما هو الطريف في هذه العبارة (سر فلا كبابك فرس)

أعمسي بصير دمعسه جساري ه ـ وذي نحــول راكع ساجد مجتهدد في طاعسة الباري مسلارم الخمس لأوقاتها

* الإجابة *

١- غــــزال

٤ يمكن أن تقرأ من الأخر كما تقرأ من الأول

ه قلم البسط

عوائب الأرقام

- € = ¶+∧+∀+₹++₹+++++ ···
- \$ = \+\+\+\+\+\+\+\+\+\+\+\
- 9AY301771 --
- PAYFERTY
- A761970TT =

ويجمع الناتج

1 = A+7+1+1++++++

10 = 10-10

<u>فائدة</u> الطعام وانتفاخ البطن

في حالة عدم وجود أسباب مباشرة للانتفاخ أو غازات الأمعاء فعادة ما تكون الأسباب متعلقة بنوعية الطعام الذي يتم تناوله، فهناك أطعمة كثيرة تسبب الغازات في الأمعاء بسبب نوعيتها أو سبب عدم مقدرة الجهاز الهضمي على هضمها، مثل الأطعمة الدهنية والقرنبيط والملقوف والجزر والبصل والذرة والتفاح والعنب والموز والبرقوق والمشمس، وفي كثير من الأحيان تكون منستجات الألبان هي السبب الرئيسي إذ يعاني كثير مس الأشخاص من نقص في أنريم، معين لهضم سكر الحليب (اللاكتوز) مما يؤدي إلى تخمر هذا السكر في الأمعاء وزيادة البكتريا والغازات.

ابتساهات متي يأكلون

زار رجل أخاه وكان بخيلا فسأل ابنه: متى تتناول عشاءكم يا صغيري؟ فقال: عندما تنصرف يا عمى.

في المعكمة

القاهيم : لماذا ضريت كلبك حتى الموت المتمم : لقد غضبت منه لأنه مزق بطاقة عضويتي القاهيم : ما هذه البطاقة الهتمم : بطاقسة جمعيسة الرفسق بالحيوان

حوار

الأول : أين تسكن؟ الثائب : مسع أخي الأول : وأين يسكن أخوك؟ الثائب : يسكســن معـــي الأول : وأين تسكن أنت وأخوك؟ الثائب : نسكن معا

أين صوته

أثناء مباراة لكرة القدم ارتفع صوت أحد المتفرجين بالصياح، وتكرر صياحه حتى بح صوته فقال لجاره بصوت مبحوح: لقد ضاع صوتي. فقال له جارة: ابحث عنه في أذني.

تعاون

الأول : هــل تؤمـن بمبـدأ التعاون؟

الثاني : نعم

الأول : إذن . . . سوف أتناول العشاء معك

اللقاء السابق

قال الشاب منطفلا: يهيساً لي أنني شاهدتك قبل الآن وتحدثت إليك أيتها الآنسة. الفتاة : ريما يكون ذلك أكيدا فأتا أعمل ممرضة في مستشفى المجانين.

حصار

قـال القـائد لجـنوده عندما حاصـرهم العدو: العدو يحـيط بـنا مـن اليميـن والشـمـال ومن الأمام والخلف وهكذا فإته لن يقلت منا هذا المرة.

التذكير والتأنيث

سال الأب ابنه: علي بابا مذكر أو مؤنث الابن: مذكر طبعا فلو كان مؤنثا لكان علي ماما وساله أديــــس أبابـا مذكر أم مؤنث فقال علي الفور: أكيد مذكر وإلا كان أديس أماما

كان وأخواتها

سالت معلمة اللغة العربية التلميذة: حدثيني عن كان وأخواتها التلميذة: لا يجــوز أن نتكلــم عــن النــاس في غيابهم

يلعب مع نزار قباني

سالت الأم ابنها الذي يقول كلاما عجيبا: من أين تعلمت هذا أجاب : من نزار قباني فقالت الأم على الفور : إنن لا تلعسب معسه مرة أخرى

الطبيب،،،قتلمم

أعستاد أحدد الأطباء الكبار عند مسروره بجوار المقبرة أن يضع يديه على عينيسه، ولما سنسل عن ذلك قال: لاتهم كاتوا جميعا من مرضاي

عمر المرأة

سأل قساض شاهدة حسناء عن عمرها فقالت: عمري ثلاثون سنة ويضعة أشهر فسألها في حسم: كسم شهرا بالتحديد قالت مترددة: مسانة وخمسون شهرا

كناية

خاصمت امرأة زوجها الذي كان يبخل عليها وعلي نفسه فقالت : والله ما يقيم الفأر في بينك إلا لحب الوطن، وإلا فهو يسترزق من بيوت الجيران.

أخذت حقما

ساقت أعرابية أربعة حمير، فالتقي بها شابان، فأرادا أن يمازحاها فقالا: تعمــــت صبــــاحا يا أم الحمير فأجابتها على الفور: نعمتم صباحا يا أولادي

أدوات الاستفهام



نسألك بالأداة مَنْ

س : من العالم العربي الذي أطلق عليه شيخ الجراحين؟

ج: أنسه العالم الكبير (الزهراوي) المولود في الأندلس عام ١٠١٣م، فقد كان يسمي شيخ الجراحين لبراعته في القيام بالعمليات الجراحية، وهو أول من استعمل أسلاك الذهب في تقويم الأسنان.

س : من العالم العربي الذي يعتبر رائدا في علم الضوء؟

ج: أنه الحسن بن الهيئم المولود في عام ٣٦٣م إذ هو رائد علم الضوء في المتازيخ الإنساني، وهو أول من اخترع الكاميرا، وسماها الخزانة. وهو مؤلف كتاب (علم المناظر) في البصريات وهو الكتاب الذي ظل يدرس في أوريا خلال العصر الوسيط.

س: من العالم العربي الذي أطلق عليه (جالينوس العرب)؟

ج: هو العالم الكبير أبو بكر الرازي الذي عاش بين عامي ٤٨٥ و ٩٣٣ م، واشتهر في الكيمياء والطب وظل حجة في أوريا حتى القرن السابع عشر للميلاد وهو صاحب الموسوعة الطبية الكبرى (الحاوي).

س : من العالم العربي الملقب بالشيخ الرئيس؟

ج: هـو العـالم العظـيم الرئـيس ابـن سـينا الـذي عـاش بيـن عامـي (٩٨٠،١٠٣٧) وقد تقـوق في معظم علـوم عصـره لا سـيما الفلسـفة والنصوص والطب وقد نقل الفرنج معظم مؤلفاته إلي لغاتهم.



س : من الكاتب العربي الذي أطلق عليه (الجاحظ)؟

ج: أنه الكاتب الأشهر وقمة الشفافة في عصره أبو عثمان عمرو بن بحر الكفافي البصري، وقد سمي الجاحظ لبروز أو حجوظ عينيه وكان علما على الشفافة العربية والإسلامية ومن أشهر مؤلفاته البيان والتبيين والجذلاء والحيوان.

س: من أول من ألف موسوعة عربية؟

 ج: إنه الكاتب اللبنائي صاحب الموسوعة الأولى في لغتنا والتي أطلق عليه (دائرة المعارف).

س : من أول من كتب موسوعة علمية باللغة العربية؟

 ج: أنسه الكاتب الطمعي الكبير الدكتور/ أحمد زكي عميد كلية الطوم ومدير جامعة القاهرة وسمي كتابه (نحو موسوعة علمية).

س : من رائد القصة في أبنا المديث؟

ج: هو الدكتور محمد حسين هيكل الذي مسارس السياسة والأب حيث كان وزيراً للمعارف ورئيساً لحزب الأحرار الدستورين قبل السؤورة وبعدها السي أن تسم إلغاء الأحراب وصاحب في مسنزلة الوصسي وحياة محمد والفاروق عمر وغيرها من الكتب القيمة، وهو أيضا مؤلف أول قصة عربية توفرت لها المقومات الفنية للقصة في العصر الحديث وهي قصة (زينب).

س: من رائد الشعر العلمنتيشي؟

ج: هـ و الشاعر والـزجال حسين شـفيق المصـري وقـد أطلقـه علـي مـا كـان ينظمه مـن شـعر فكاهـي وهزئـي وكـان زجـالا مـن أبـرع الزجائيـن، ينتمـي فـي شـعره إلـي كـبار الشـعراء العباسـيين مـن أمـثال أبـي تـواس والبحـتري وأحزايهما من الشعراء.

س: من الشاعر الذي كان يطلق عليه بموي الجبل؟

ج: هو الشاعر المدوري محمد سليمان الأحمد، والذي أطلق عليه هذا اللقب هذا اللقب هدو الكاتب المدوري أيضا يوسف العيسسي في جزيرته (ألدف بداء) الدمشقية في مطالع العشر بنات من القرن العشرين، وكان الشاعر يليس حيننذ عياءة وعقالا مقصا ثم هو قادم من الجبل، فسر الشاعر من هذا اللقب، وأخذ توقع به قصائده ومقالاته، وعرف به واشتهر، وكاد الناس ينسون الحقيقي. وهو من مواليد قرية ديفة إحدى قرى محافظة الملافقية عام ١٩٠٣م.

س : من الشاعر الذي أطلق عليه شاعر البادية؟

ج: إنه الشاعر المصري محمد عبد المطلب وهـو مـن عـرب جهيـنة فـي محافظـة سـوهاج وكـان أسـتاذا بـدار الطـوم، وقد تممـك فـي شـعره بالـنهج المحـافظ التظـيدي، وكـان يذهب إلـي عملـه راكباً حمـاره، كمـا كـان بـتوجه أيضـا راكبا حمـاره فـي ذهابـه إلـي الحفـان الأبيبة والـندوات الشـعرية التـي كتـت تعدّد بالقاهـرة فـي تلـك الأيـام وكـان معاصـراً للشـاعرين الكبيريـن أحد شوقي وحافظ إبراهيم.



س : مِنَ الْفَتَاةُ الْفُرِنِسِيةَ الَّتِي أَيِقَظَتَ الشَّعِبِ الْفُرِنِسِيِّ بِغَيْرِتِمَا وَجِمَاستِمَا؟

ج: أنها جان دارك التي صارت في فرنسا أسطورة ومثالاً في الوطنية والجرأة والشجاعة حيث كان ظهورها في ميادين القتال عام ١٤٢٩ م دافعا إلى الحماسة والاستبسال من قبل المقاتلين الذين تخيلوها قديسة هبطت إليهم من السماء، وكان ظهورها سبباً في تحويل هزيمة فرنسا إلى انتصار حيث طردت فرنسا المحتل الإنجليزي بعد كفاح استعر حتى عام ٥٥٠ هـ

س : مَنْ الفتاة التي أطلق عليما ذات النطاقين؟

ج: إنها أسماء بنت أبي بكر، التي كانت تعمل الزاد إلي رسول الشرق وأبيها أبي بكر الصديق خلال هجرتها من مكة إلي المدينة خلال المدة التي قضياها في غار ثور، حيث كان أهل قريش يبحثون عنهما لما علموا بنبأ الهجرة، وقد كانت تضعوا الطعام في جزء من نطاقها (حزامها) وتتمنطق بالجزء الأضر، فكأنها جعلت السنطاق نطاقيان فعلميت ذات النطاقين.

س: من أول من تمكن من استخلاص عقار الملوسة؟

ج: هو الكيمائي المويسري البرت هو فمان، وكان ذلك في علم ١٩٢٨ م حيث استطاع بعد خمس سنوات من الستجارب اكتثباف خواص هذه المادة، فأثبارت حماس البلحثين الذين يصاولون كشف أسرار وغواسض الأمراض العلاية والنفسية.

س : مِنْ أُولَ مِنْ درس ومارس طب الأستان في مصر؟

ج: ذكرت جريدة الوقائع المصرية في يوم ٢٥ من يونيو عام ١٨٤٦ م أنه قد عاد إلى مصر كل من مصطفى أفندي الواطي وعثمان أفندي إبراهيم بعد أن قضيا في مدرسة الطب البشري في باريس عامين لتعلم صنعه عمل الأسنان، وقد صار في إمكانها عمل الأسنان المنظومة وإخراج ما تفتت منها وانكسر، واستبدالها بأسنان جديدة بصنعاتها بإتقان.

س: من أول من أنشأ مدرسة في العالم الإسلامي؟

 ج: أول مدرسة أنشئت في ديار الإسلام هي تلك المدرسة التي أنشاها أهل نيسابور وأسموها المدرسة البيهقية.

س : من هم أعمام رسول الله 🕮 ؟

ج: أنهم (أبو طالب واسمه عبد مناف - وأبو لهب واسمه عبد العزي - والمغيرة ولقبه حجل - والعيداق واسمه مصعب - والزيير - وعبد الكعبة - والمقوم - وضرار - وقتم - وحمزة - والعباس) أي كان له من الأعمام أحد عشر عما.

س : مِن أسلم مِن أعمامه؟

ج: أسلم اثنان هما حمزة والعباس عليهما السلام.

س: من أولاد رسول الله 🕮

ج: هم (القاسم وعبد الله) والإساث (زينب ورقية وأم كلثوم وفاطمة) وهم أولاد السيدة خديجة رضي الله عنها. وأيضا إبراهيم ولد بالمدينة من السيدة مارية القبطية.

س: من مؤذنو رسول الله ها؟

ج: مؤذنو الرسول هم بـ لال بـن ربـاح وهو أول مـن أذن لرسـول الله ق ، وعبد الله بـن شـریح (ابـن أم مکـتوم) والقرشـي العامـري، وسـعد القـرط مولـي عمار بن ياسر، وأبو محذورة واسمه أوس ابن المغيرة الجمحى.

س : من كتاب رسول الله ه؟

ج: هم أبو بكر، عمر، عثمان، علي، الزبير، عامر بن فهيرة، عمرو ابن العاص، أبي بن كعب، عبد الله بن الأرقم، وثابت بن قيس، حنضلة بن الربيع، المغيرة ابن شبعب، عبد الله بن رواحة، خالد بن سبعد، وخالد ابن الواليد، ومعاوية بن أبي سفيان، وزيد بن ثابت.

س : من غدم رسول الله 🚳؟

ج: أنس بن مسالك وكسان على حوانجه عبد الله بن مسعود صاحب نعله وسواكه عقبة بن عامر الجهني صاحب بغلته أمسلع بسن شسريك صاحب راحلته

س : من العالم العربي صاحب المعاولة الأولي في الطيران؟

ج: هو عالم الأندلس الكبير عباس بن فرناس وكان من أهائي قرطبة في عهد الخليفة عبد الرحمن الثاني بن الحكم، عمد عباس إلى تغطية شعره بالريش مقلداً الطيور معتقدا أن الريش يقلل من وزن الجسم واستخدم عضلاته في الحركة كما تفعل الطيور، وطار مسافة في الجو ثم سقط وأصيب في ظهره وتوفي وكان ذلك في عام ٨٨٨م. وخسر العلم عالما كبيرا في الفلسفة والفلك.

س : من العالم الذي أثبت أن الإنسان لا يستطيع الطيران؟

ج: ظلت محاولات الإنسان للطيران مستمرة بعد عباس بين فرناس حتى عام ١٦٨٠ إذ أثبت عالم الرياضيات (تونان ألقونسو) علميا أن الإنسان لا يستطيع الطيران باستخدام عضالته في الحركة. إذ هـو يحتاج إلـي أجنحة لا يقل طولها عن ستة أستار، والأجنحة بهذا القدر لا يستطيع الإنسان تحريكها باستمرار ولابد أن تكون وزن العضالات المحركة للأجنحة نحو بثلث وزن الجسم الطائس. وهذا أسر مستحيل بالنسبة للإنسان.

س : من السيدة التي يطلق عليها سيدة نساء العالمين؟

ج: السيدة فاطمة بنت رسول الله ه.

س : من الصمابي الذي كان يطلق عليه أمين الأمه؟

ج: أبو عبيده عامر بن الجراح رضي الله عنه.

س : من الصعابي الذي كان أول من رمي بسمم في سبيل الله؟

ج: هو سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه.

س : من الصمابي الذي كان يطلق عليه سيف الله؟

ج: هو خالد بن الوليد رضي الله عنه.

س : من الصحابي الذي كان يطلق عليه باب مدينة العلم؟

ج : هو على بن أبي طالب رضى الله عنه وذلك لأنه رسول الله وقال (أنا مدينة العلم وعلى بابها).

س : من الصدابي الذي أطلق عليه (أرطبون العرب)؟

ج: هـو عمـرو بـن العـاص وذلـك لأن القـاند الروماني أرطبون كـان شـديد
 الدهاء وكذلك كان عمر بن العاص.

س: من أول مولود في الإسلام بعد المجرة؟

ج: عبد الله بن الزبير وقد كبر المسلمون يوم مولده وقد كبر جند الحجاج ابن يوسف يوم مقتله بعد أن ضيق عليه الجند الخناق في الكعبة وقتله ه.

س : من أول مولود بعد المجرة للأنصار؟

ج: هو النعمان بن بشير الأنصاري.

س : من أول غليفة أتخذ عجابا علي بـابــه؟

ج: معاوية بن أبي سفيان.

س : مِن أول عُلِيعَة مِنع الناس مِن النداء له باسمه؟

ج: الوليد بن عبد الملك بن مروان.

س : من أول سفير في الإسلام؟

ج : مصعب بن عمير وقد بعثه رسول الله الي أهل يثرب.

س: من المُليفة الذي استمان بالممام الزاجل لأول مرة؟

ج : عبد الملك بن مروان.

س : من الذي قتل المرتد المتنبي مسيلمة الكذاب؟

ج: هو وحشي بن حرب الذي سبق له أن قتل سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب في موقعة أحد وذلك قبل إسلامه وبتحريض من هند زوجة أبي سنفيان. ولما أسلم وشارك في حروب الردة قتل مسليمة فكان يقال (إن وحشيا قتل خير الناس وشرهم).

س : من الغليفة الذي كان أخر من غطب الجمعة على منبر؟

ج: هـ و الخليفة العباسـ الراضـ بالله وترتبـ به بيـن خلفـاء الدولـة العباسـية المشـرون وحكـم بيـن عامـي (٩٣٤،٩٤١) المـ يلادي وفـي أيامـه ضـعفت الخلافة العباسية.

س: من أمر من قتله المجام بن يوسف الثقفي؟

ج: هو التابعي الزاهد سعيد بن جبير، وقد دعا عليه قائلاً: (اللهم لا تسلطه علي أحد بعدي يقتله) فمات الحجاج بعد خمس عشرة ليلة.

س : من الذي صلي بـالنـاس بـعد أن طُعِن عمر بـن الفطابـ ولم يـتمكن من ذلك؟

 ج: أوصبي عمر أن يصلي صهيب الرومي بالناس بعد أن طعنه أبو لؤلوة المجوس.

س: هن سابق العرب؟

ج:محد عبد الله هد

س : من سابق الفرس؟

ج: سلميان الفارسي رضي الله عنه.

س : من سابـق الروم؟

ج : صهيب الرومسي رضي الله عنه.

س: من سابق المبشة؟

ج: بلال بن رباح رضي الله عنه.

س : من الإمبراطور الروماني الذي أعلن هم مصر إلي الإمبراطورية الرومانية؟

ج: كاتت مصر في عهد البطائمة تتبع الرومان اسميا فقط ولما انحازت أخر ملوكهم (كليوباترا) إلى أنطونيو ضد أوكنا فيوس، وهزما وانتحرا دخل اكتافيوس مصر عام ٣٠٠ ق.م وأعلن الإمبراطور أغسطس ضم مصر اللي الإمبراطورية الرومانية، ووضع لها نظاما متميزا، إذ جعل حكامها ذا مرتبة أرفع من باقي الولايات.

س : من الإمبراطور الروماني الذي اضطمد أقباط مصر؟

 ج: أنه الإمبراطور دفلايه الوس الذي حكم بين عامي ۲۸۴ و ۳۰۰ ميلادية وسمى عصره بعصر الشهداء لكثرة من مات من التعنيب.

س : من الإمبراطور الروماني الذي صارت في عمده المسيحية دينا للدولة؟

ج: أنسه الإمسير اطور قسطنطين الذي حكم خسلال المدة مسن عسام ٣٠٦ إلى عام ٣٣٧ عام ٣٣٧

س : مِنْ أُولُ رئيس للجمعة الجغرافية المصرية؟

ج: اختار الخديدوي إسسماعيل العالم الأماتي جدورج شدونفرت أول رنيس للجمعية الجغرافية المصرية التي أنشنت عام ١٨٧٥م. كما تم اختيار الجمعية الجغرافية المصرية التي أنشنت عام ١٨٧٥م. كما تم اختيار العديثة في علمي الفلك والرياضيات وقد عمل ناظراً لمدرسة المهندسخانة ثم ناظر للرصد خاتبة (هيئة الأرصاد الجويبة فيما بعد). كما تولي نظارة الأشغال العمومية في عام ١٨٨٧م، ثم اختير ناظرا للمعارف العمومية عام ١٨٨٤م (التربية والتطيم) وظل بها حتى وفاته عام ١٨٨٥م، وقد أطلق اسمه على ميدان باب اللوق فترة من الزمن ثم أطلقوا اسمه على شارع كبير في حي المنيرة بالقاهرة.

س : من أول رئيس للوزراء في مصر؟

ج: هو نوبار باشا نوبريان أرمني الأصل، تركي الجنسية، مسيحي الدياتة،
التحق والده في خدمة محمد علي باشا والي مصر وأيضا كان خاله
بو غوص بك يوسفيان من العاملين والمساعدين لمحمد علي، قدم نوبار
إلي مصر وعمره ١٧ عاما وعمل مترجماً في ديوان محمد علي وظل
يستدرج في المناصب في عهود الولاة بعد محمد على حتى اختاره
الخديدوي إسماعيل ليكون أول رنيس للوزراء في مصر ٢٨ من

أغسطس عسام ١٩٧٨م، وهسي السوزارة التسي كاتست تضم وزارات الخارجية والحقائية (العدل) والافقاف الخارجية والحوابية (الحربية) والأوقاف والمعارف والأشغال. وتولى توبسار إلى جانب رئاسة الوزارة وزارات هي الخارجية والحقائية، وتولى على باشسا مسبارك تسلات وزارات هي المعارف والأنشغال والأوقاف، أي أن الوزارة الأولى لمصر كاتب تضم فقط أربع رجال بما فيهم رئس الوزراء.

س : من أخر خلفاء الدولة العباسية وكيف كانت نمايته؟

ج: الخليفة الأخير هـ و الخليفة المستعصم بالله العباسي وترتيبه السابع والخليفة الأخير هـ و الخليفة المسابع والسئلانون فـي سلمسلة خلفاء الدولـة العباسية وقد حكم ١٦ عاما (بين عامي ١٤٠ و ١٥٩هـ) وكانت نهايته على يد التتار الذين غزوا العراق واقتحموا بغداد وأعملوا فيها القتل وقتلوا الخليفة العباسي لتكون نهايته هي نهاية الدولة العباسية.

س : من أغر غلفاء الدولة الفاطمية وكيف كانت نمايته؟

ج: أخر خلفاء الدولة الفاطمية هو العاضد وهو الخليفة الحادي عشر الذي حكم بين عامي (٥٥٥ و ٢٥٥هـ) كان يعاشي المرض والضعف ولم يعد له نفوذ يذكر فاعلن وزيره صلاح الدين الأبوبي إنهاء الحكم الفاطمي في مصر وضمها إلى الخلافة العباسية قبل وفاته يأيام، ولم يعلم العاضد بنبأ عزلة وتوفي وهو لا يدري.

س : من أغر ملوكالدولة الأيوبية وكيف كانت نمايته؟

ج: أخر الملوك الأيوبيين هو الصالح نجم الدين أيوب مات أثناء ناهب جيوشه لمحاربة الصابيبين الذين وفدوا بقيادة لويس التاسع واحتلوا دمياط وأخفت زوجته شجرة الدر نبأ موته حتى لا يفت ذلك في الروح المعنوية للجنود، وبعد انتصار الجيش الأيوبي الذي كان مكونا من المماليك استدعوا ابنه توران شاه الذي حكم شهرين فقط ثم اختلف مع المماليك استدعوا أبنه توران شاه الذي حكم شهرين فقط ثم اختلف مع المماليك فهاجموه فاختفي في الخيام فأشعوا فيه النيران فاصيب بحروق والقي نفسه في مياه النيل قرب المنصورة فاسرعوا خلفه وأجهزوا عليه فمات توران شاه فتيلا حريقا غريقا، وكان ذلك عام ممسر، زوجة أبيه الصالح نجم الدين أيوب، لكن أعترض الخليفة العباسي أدي إلي تنازلها عن الحكم ليختار المماليك واحدا منهم سلطانا علي مصر وهو عز الدين أيبك ليبدأ حكم المماليك الذي استمر ٢٦٧

س : من أغر سلاطين الدولة المملوكية وكيف كانت نمايته؟

ج: أخر سلاطين الدولة المعلوكية هو قنصوه الغوري، وقد سقط قتيلا في معركة مواجهة الغزو العثماني لمصر بقيادة السلطان سليم العثماني في معركة مرج دايق بالشام عام ١٩١١م، ولم يعثر له علي جثة إذ داستها الخيل. وقد اختار المعاليك في القاهرة نانب السلطنة طومان باي سلطانا بعد قتل قنصوه الغوري وقاد حرب المواجهة مع العثمانيين لكنهم تمكنوا من القبض عليه وإعدامه وتعليق جثته علي باب زويلة عام ١٥١٧م،

وانتقلت الخلافة العباسية التي أقامها المماليك في القاهرة عند سقوطها في بغداد إلى سلطين أل عثمان حيث استدعي سليم أخرهم وهو المتوكل الثالث وطالبه بالتنازل عن الخلافة، فتنازل عنها إلى السلطان سليم واستمرت الخلافة في بني عثمان حتى أوائل القرن العشرين.

س : مِن أَمْر خَلَفًا ء بِنِي عَثْمَانَ وَكِيفُ كَانَ نَهَايِتُهُ؟

 ج: أنه السلطان عبد المجيد، وقد قام مصطفى كما ل أتاتورك قائد الثورة العلماتية في تركيا بإلفاء الخلافة وعزل الخليفة يـوم ٣ مـارس عـام ١٩٢٤م، وتم نفيه إلى سويسرا.

س : مِن أول مِن دفن مِن الصمابة في البقيع؟

ج: هو عثمان بن مظعون القرشي الذي يشترك مع رسول الله في كعب بن لؤي وكان من إجلاء الصحابة إذ كانت لا ترضيه جاهلية قريش فنفر من عبادتها، وتفاغر أهلها بالأباء، وحرم علي نفسه الخمر، فكان من أوانل المؤمنين بالإسلام، وهاجر إلي الحبشة ثم إلي يثرب وأبلي ببلاء حسنا في موقعة بدر حتى انهم سموه فارس رسول الله ، وأقبل علي الأخرة وكره الدنيا فكان من الزاهدين، وقد مات بعد ثلاثين شهراً من رحلته ولم يدرك موقعة أحد، وقد حزن علي موته رسول الله قد حزنا شير مشعدا تشديدا تقول السيدة عائشة رضي الله عنها (إن رسول الله قبل عثمان بن مظعون وهو مبت فرأيت دموع النبي تسيل علي خد عثمان بن مظعون) ومن أجله ارتباد النبي المدينة ونواحيها ليجد له قبرا حتى وصل إلي موضع يقال له البقيع، فقال (أمرت بهذا الموضع) فكان البقيع مقبرة أصحابه، وكان أول من قبر فيه عثمان بن مظعون بعد أن شيعه الرسول ووضع علامة علي قبره.





نسألك بالأداة متي

- س : متي بدأ عصر الفلفاء الراشدين؟
- ج: يوم ٢٧ من مايو عام ٢٣٢ ميلادية.
 - س : متي بدأ العصر الأموي؟
- ج: يوم ٧ من يونيو عام ٢٦١ ميلادية.
 - س : متي بدأ العصر العباسي؟
 - ج: يوم أول يناير عام ٧٥٠ ميلادية.
- س : متى بدأت الملامة في قناة السويس؟
 - ج: عام ١٨٦٩م.
 - س : متي بدأت الملامة في قناة بنما؟
 - ج: ۱۹۱٤م.
- س : متبي أرسلت أول إشارة راديو عبر الأطلنطبي؟
 - ج : في يوم ١٢ من ديسمبر بثها ماركوني.

س : متي شوهدت أول صورة تليفزيونية في بريطانيا؟

ج: في عام ١٩٢٦م.

س : متبي بدأ أول إرسال تليغزيوني في بريطانيا؟

ج : في عام ١٩٣٦م.

س : متى ظمرت أول نقود عربية؟

ج : في عام ٧٣ هجرية في عهد عبد الملك بن مروان.

س : متي أرسلت أول برقية في التاريخ؟

ج: كنان ذلك يدوم ٢٤ من منايو عنام ١٨٤٤ حيث تنم إرسنال برقية من واشتطون إلى بلتيمور على مسافة تبعد نحو ٢ كيلو مترات وكنان تصها (هذا من فعل الله).

س: متي استخدم الجمل لأول مرة؟

ج: يؤكد العلمساء أن الجمسل استخدم لأول مسرة عسام ١٠٠ اق . م. بعد أن اكتشف الإنسان طاقات الجمل الكبيرة.

س : متي بدأ حكم أسرة معمد علي في مصر؟

ج: في عام ١٨٠٥م.

س : متب انتمي حكم أسرة مدمد علي؟

ج: انتهي في يوم ١٨ يونيو عام ١٩٥٣ باعلان قيام الجمهورية.

س : متي أنشئت كلية دار العلوم؟

ج: صدر الأمسر بانشانها يسوم ٢ أغسطس عسام ١٨٧٢ وقسام بانشانها ورعايتها علي باشا مبارك صاحب الإصلاحات الكثيرة في تاريخ مصر.

س : متبي أقيمت أول صلة في الأزهر؟

ج: أقيمت أول صلاة يوم ٢٠من يوليو عام ٩٧٢ بعد أن أتم جوهر الصقلي إنشاءه.

س : متي أنشئت الجمعية الجغرافية المصرية؟

 ج: أنشئت الجمعية الجغرافية المصرية العريقة ذات الإنجازات الكبيرة في يوم ١٩ من مايو عام ١٨٧٥.

س : متي دغلت مصر في هيئة الأمم المتحدة؟

ج: كاتب مصر من أوائل الدول التي دخلت في هيئة الأمم المتحدة إذ قيلت عضويتها يوم ٢٤ من أكتوبر عام ١٩٤٥.

س : متب أنشئ مجمم اللغة العربية؟

ج: صدر قرار إنشائه يوم ١٧ من ديسمبر عام ١٩٣٢.



- س: متي يبدأ عمل القلب؟
- ج: يبدأ اعتبارا من الشهر الخامس للحمل ويظل يعمل إلى أخر العمر.
 - س : متبي تزيد ضربات القلب؟
 - ج: تزيد في الأيام الأكثر حرارة.
 - س: متي كان عام الفيل الذي حاول فيه ابرية هدم الكعبة؟
 - ج : عام ٧٠٠ الميلادي وهو العام الذي ولد فيه رسول الله علي.
 - س : متبي ظمر منصب الوزارة في الدولة الإسلامية؟
 - ج: ظهر خلال العصر العباسي.
 - س : متي مدثت مذبحة المماليك في القلعة؟
- ج: جمعهم محمد على يـوم ١ مـارس عـام ١٨١١ بحجـة الاحـتفال بتنصـيب
 ابنه طوسون قائدا للحملة المتجهة لقتال الوهابيين وكان قد دبر قتلهم.
 - س: متع بنيت قبة الصفرة بالقدس؟
 - ج: بناها الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك عام ٨٦هـ، ٥٠٧م.
 - س: مِتِي ظَمِرت العملة الإسلامية لأول مرة؟
 - ج: في عام ٧٧هـ (٢٩٢م) في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان.

نسألك بالأداة أين

س : وأين يقع عقل البرقان لإنتاج البترول؟

ج: في دولة الكويت.

س : وأين يقم عقل زاكوم؟

ج: في دولة الإمارات.

س : أين قامت الدولة الغوارزمية؟

ج: في أفغانستان.

س : أين يعيش حيوان الليمور؟

ج: يتنوع حجم حيوان الليمور تنوعا كبيرا فمنه الليمور الصغير الذي يكون حجم مشابها لحجم الفأر، والليمور الكبير الذي يقترب حجمه من حجم الإسان، وإن كان هذا النوع أوشك علي الانقراض ويوجد من هذا الصنف من الحيوان ٢٧ نوعا وكلها تعيش في جزيرة مدغشقر ولا تعيش علي أرض سواها.

س : أين توجد أكثر الأماكن جفافا في العالم؟

ج: صحراء (آت كاما) في شيلي هي أكثر الأماكن جفافا في العالم، إذ تكاد
 تكون الأمطار منعدمة هناك تماما. وعلي مسبيل المثال كان مسقوط
 الأمطار هناك في عام ١٩٧١ بعد فترة جفاف امتدت نحو ٤٠٠ عاما.

س : أين توجد أطول قناة في العالم؟

ج: إنها قناة الصين العظيمة التي تمند لمسافة طولها ١١٠٧ ميل بين مدينتي بكين وهاتجشتو وقد حفرها أبناء الصين كما بنوا سد الصين العظيم وكل ذلك بالديهم. وكان حفر القناة في القرن الخامس قبل الميلاد.

س : أين توجد المشرات في الشتاء؟

ج: تبحث عن مكان دافئ جاف تستقر فيه حتى يأتي الصيف فتنشط من جديد حيث يفقس بيضها في المناخ الحار.

س: أين أقيمت أول حديقة حيوان؟

ج: في الصين في القرن الثاني عشر الميلادي.

س : أين يوجد أكبر عدد من مدانل الحيوان في العالم؟

 ج : في الولايات المتحدة الأمريكية يوجد أكبر عدد منها ومن أشهرها حدائق الحيوان في واشنطن ونيويورك ويرونكس.

س : أين يعيش عيوان الرُّنه؟

ج: يوجد في بسلاد الاسكيمو حيث المناطق القطبية، وقد استأنسه المسكان هناك كي يستعملونه في العمل والنقل، لأن الرنه لها قدرة كبيرة علي الستحمل، إذ يمكنها أن تجر حملا وزنسه نصو ١٤٠كيلو جراما لممسافة ١٠٠٠ كيلو مترا في اليوم الواحد.

س : أين حدثت معركة الطرف الأغر؟

ج: هي معركة شهيرة بين الأسطول الفرنسي والأسطول الإتجليزي بقيادة القسائد الكبير فيكونست نياسون خسلال الصسراع التاريخسي بين فرنسسا وإنجلترا، وقد حدثت المعركة في اكتوبر عام ١٨٠٥ وأصبيب نياسون وهو يتولى قيادة المعركة من فوق سفينة القيادة (فيكتوري) ونقل إلي أسفل السفينة حدث مسات متأثرا بجراحه لكن بعد أن علم بانتصسار الأسطول الإتجليزي، وقد خلدت إنجلترا المعركة وقائدها بتسمية احد ميادين لندن (ميدان الطرف الأغر) وبإقامة تمثال لنياسون في الميدان والموقعة حدثت قرب شواطئ أسبانيا.

س : أين تسقط أكثر الأمطار في العالم؟

ج: أكثر جهات العالم حظا من الأمطار هي المناطق الاستوانية ولكن يوجد في جزيرة (كاواي) وهي إحدى جزر هواي جيل أسمه (وي = أل ال) يعتبر أكثر مناطق العالم ابتلالا لأن الأمطار تسقط عليه بمعدل ٣٥٠ يوما في السنة.

س : أين تماجر الطيور؟

ج: تهاجر الطيور إلى المناطق الأكثر دفنا في العالم فهي تهاجر في فصل الشتاء من الشمال الأوربي إلى قلب أفريقيا وهناك طيور تواصل الرحلة إلى جنوب أفريقيا وهناك طيور تهاجر من شمال أوربا إلى جنوبها حيث تكون أكثر دفنا من بلاد الشمال الأوربي.

س : أين أجريت أول عملية لنقل القلب؟

ج: في مستشفي (جروت تشور) في مدينة (كيب تاون) في جنوب افريقيا، أجريت أول عملية لنقل القلب في العالم وكان ذلك يوم ٣ من ديسمبر عام ١٩٦٧، أجريت نشاب هو (دينيس أن دار فال) وكان عمر ٢٤عما أصيب في حادث طريق، إلى (لويس وسكاتكس) أجرى العملية فريق من الأطباء عدده ٢٢ طبيبا يقودهم الطبيب المشهور برنارد.

س: أين أقيم أول سباق للسيارات؟

ج: في فرنسا عـام ١٨٩٥ وكـان بيـن العاصمة بـاريس حـتى مديـنة يـوردو ذهابا وايابا.

س : أين أقيمت أول مباراة لكرة السلة؟

 ج: ابستكرت هذه اللعبة في الولايات المستحدة الأمريكية في ديسمبر ١٨٩١ من أجل دفع الملل عن طلاب المدارس.

نسألك بالأداة كيف

س : كيف تحدث الطاقة والضوء عن الشمس؟

ج: من خلال احتراق 1/ ؛ مليون طن من غاز الأيدروجين كل ثانية.

س : كيف تكون البترول؟

ج: هو منتج طبيعي يتكون داخل الأرض وفي جيوب الصخور من الحفريات
 أي النباتات والحيوانات وتحللت بالأرض من بلايين السنين.

س : كيف اكتسب البترول اسمه؟

ج: جاءت كلمة البسترول مسن الكلمتيسن اللاتينيتيسن بيسترا وتعني الصدفور،
 واوليم وتعني الزيت فكان معناه زيت الصدور.

س : كيف يؤثر البترول بالغرر في الكائنات البحرية؟

ج: تتمسرب كميات منه إلى المسطحات المائية بها مواد سامة تمتصها
 الكائنات البحرية فتقتلها.

س : كيف يؤثر في الطيور البحرية؟

ج: البقع البحرية تمنع الطيور البحرية من الطيران فوق المساء أو الفوص
 فسيه، وعندما تلتصىق بريشها فإنسه يفقد خصائصه الممسيزة ولايمكن

الطائر من اصطياد غذائه، وقد يبتلع كمية من هذه البقع البترولية مما يؤدي لإصابته بالتسمم وقتله.

س : كيف تحدث ظاهرة الأمطار الممضية؟

ج: يخرج من عوادم المصانع مواد كيمانية تلوث البينة مثل مادة ثاني أكسيد الكبريت وثاني أكسيد النتروجين ويلوث الهواء وعندما تذوب هذه الكيماويات الضارة بماء المطر تودي إلي تكوين حمض الكبريتيك أو حمض النيريك المخفف وهذه الأحماض المتكونة تسقط مرة أخرى علي الأرض مع المطر فتسبب ظاهرة الأمطار الحمضية التي تودي إلي أحداث إذابية وتتكل للأبنية والتماثيل والكباري التي يدخل في بنائها الحجر الجيري أو الرخام المرمر وإذابية وتحلل المعادن بالترية وحملها بعيدا عنها مما يؤثر في خصوبة الأرض ونمو المزروعات، كما يؤدي الي حرق أوراق النباتات وتأخير نموها، وأيضا يودي إلي تغيير بالخصائص الكيمانية للمجاري المانية والبحيرات والأنهار التي تسقط بالخصائط المحمضية تؤثر علي مصادر غذائها وقد تمنع بيض الأمسماك والفقس.

س : كيف كان أهل الإسكندرية ينتقمون من حكامهم إذا ظلموا في العصر الروماني؟

ج: كاتوا يهينونه ويجرسونه، فيركبونه علي حمار بعد أن يحلقوا نصف لحياته، ويطوفون بالمدينة وهو مكشوف الرأس، ويضربونه ويصفونه بالنعال أثناء طوافه.

س : كيف كان رأي نابليون في المصرين عين نـزل الإسكندرية قادما من فرنسا؟

ج: كتب إلى حكومته يقول (هذه الأمة تختلف كل الاختلاف عن الفكرة التي اخذناها عنها من رحلاتنا، أنها أمة هادنة باسلة معتزة بنفسها).

وكتب إلى أخيه يقول: (إن في النسعب رباطة جاش مدهشة، فلاشئ يهزهم، وليس الموت عندهم أكثر من رحلة عير المحيط عند الرجل الإجليزي، أما طلعتهم فمهيبة، وإذا قارنا طلعتنا، حتى أقواها وأبرزها ملامحا، بطلعتهم فإنها سوف تبدو كطلعة أطفال.

س : كيف كان انطباع الفرنسيين عن زي المسرين حين قدمت المملة الفرنسية؟

ج: كتب أحد الجنود الفرنسيين يقول: (قد يبدو زي الأهالي لأول وهل عديم الشكل ولكني بعد أن تأملته جيدا أدركت أنه أكثر مهابة من زينا، فهم يحلقون رءوسهم، ويلبسون طاقية حصراء صغيرة، يسمونها بالعربية طربوشا، ويطوون حولها عمامة خمس أو ست طيات، ويرتدون عدة قفاطين فضفاضة، من الحرير أو القماش، بعضها فوق بعض وكلها طويل يصل إلي الكعب كأثواب الكهان، وأرجلهم في الغالب عارية، وهم يطلقون لحاهم فتطول، وتضفي علي شيوخهم مهابة وجلالا).

س : كيف كان كفام شعب الإسكندرية في مواجعة العملة الفرنسية؟

ج: يؤخذ من تقرير نابليون إلى حكومته أن (كل بيت كان قلعة) وقد جرح القائدان كليبر ومينو جراحات بالغة بسبب شدة المقاومة وقد كتب



الجنرال برتيبه رنسيس أركان الحملة الفرنسية إلى وزارة الخارجية رسالة بستاريخ ٢ يوليو ١٧٩٨ يقول فيها عن الأهالي (دافعوا دفاع المستميت عن أسوار المدينة) وعدد الإصابات التي أصابت كبار القادة من جراء تلك المقاومة الباسلة كاتت كثيرة.

س : كيف هاول نابليون التودد إلى المصرين؟

ج: أدعى أنه مسلم وأنه جاء ليخلص المصريين من حكم المماليك الجانس ووعد بأن كل المميزات التي يتمتع بها المماليك ستعود إلى المصرين، كما وعد بأن يشرك المصريين في الحكم وقد انشأ لذلك الديوان الذي يضم كبار المشايخ والزعماء.

س : كيف كان الغناء يثير السامعين قبل ظمور أم كلثوم؟

ج: كسان المغنسي يشير السناس ويطريهم بشسيء اسسمه (الهسنك والرنك) وهسي المسيوعة والطراوة في الغناء ابستكرها محصد عشمان مسنذ أيسام الخديسوي اسسماعيل وحفلاته السباذخة، إذ يقضي المغنسي عشسر سساعات متتالية وهو يتلاعب بصوته مرددا جملة أو شسطرا من قصيدة، وكسان ظهور أم كلشوم سببا في انتهاء هذا اللون من الغناء.

س : كيف ظمرت أم كلثوم في عالم الغناء؟

ج: أثناء ترددها علي بيوت أعيان الفلادين بدأت تسمع عن القاهرة،
 وحدثها توفيق بك زاهر من أعيان قرية السنائية بالدقهلية عن توقعه
 لنجاحها لو ذهبت إلي القاهرة فاقتمت، واستضافها ألد عبد الرازق في

شارع الدواويان حيث شاركت في حفالات كانوا يقيمونها يحضرها أصدقاؤهم ومعارفهم من الساسة والزعماء وكانت تغني ومعها فرقتها التي تضم والدها الشيخ إبراهيم وأخوها خالد وأحد أقاربها (صابر) وكانت تلبس الكوفية والعقال وغنت بدون آلات تخت بصوت جميل واضح كسبت جمهور المترددين على ألد عبد الرازق بصعوبة، ثم انتشر اسمها في القاهرة وعرفها الشعراء والفنانون والساسة والزعماء.

س : كيف بدأ معمد عبد الوهاب مشواره الغني؟

ج: حين مسات سيد درويش أكمل الأوبريت الذي لم يكمله حيث كان محمد عبد الوهاب في فرقة سيد درويش فأصبح الطريق أمامه ممهدا ليكون خليفة الفنان العبقري. وسار على منواله في الغناء التلقاني الشعبي إلى أن التقي بأمير الشعراء أحمد شوقي في حفل أقامه معهد الموسيقي الشرقية بفندق سان استفانو بالإسكندرية في عام ١٩٢٥ وكان يحضر الحفل مجموعة من الكبراء الذين ساعدوا عبد الوهاب في الحصول على وظيفة مدرس اناشيد في مدارس الأوقاف بالقاهرة، وتدعمت صلة عبد الوهاب بشوقي منذ هذا اللقاء ،تلك الصلة التي سيكون لها أشر كبير في حياة محمد عبد الوهاب الفنية، لأن أحمد شوقي سيأخذ بيد محمد عبد الوهاب للافتاح على الموسيقي العالمية.

س : كيف يسمم شعر الأنف والعطس في حماية الإنسان؟

 ج: أنها ومسيئتان طبيعيستان لطرد الأثربة والقسائورات التي يحملها الهواء الملوث.



نسألك بالأداة لماذا

س : لماذا عرف الصعفي أمين الرافعي بالمثالية؟

ج: كان أمين الرافعي صاحب جريرة الأخبار القديمة التي كاتت تصدر في أول المشرينات من القرن العشرين، وكان من تلاميذ الزعيم مصطفي كامل ورجال الحزب الوطني، أصابته محنة اقتصادية اليمة، وعرض عليه أن ينشر إعلاما في صفحات جريدته عن مشروبات مسكرة، فرفض رغم عدم قدرته علي دفع رواتب العاملين في الجريدة، وقال: (ارحب بالإفلاس ولا أغضب الله) ومن أشهر مقالاته سلسلة تحت عنوان (الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا) وهو شقيق المورخ المشهور عبد الرحمن الرافعي.

س : لماذا تنتشر في مصر البلاد التي تحمل كلمة شبرا؟

ج: يوجد في مصر ٣٤ بلدة تبدأ بكلمة شبرا وذلك لأن كلمة (شبرا) فرعونية تعنى المحل أو المكان.

س : ولماذا تنتشر البلاد التي تعمل كلمة معلة؟

ج: حين وقد العرب إلى مصر اختاروا أن يطلقوا على الأماكن كلمة (محلة)
 ونذلك يوجد في مصر ٣٢ بلدا تبدأ جميعها بكلمة محلة.

س : لماذا نستخدم جماز الانيموتر؟

ج : نستخدمه لقياس سرعة الرياح وهو جهـاز اخـترعه روبـرت هوك في عـام ١٦٦٧ ويطلق عليه في بعض البلاء العربية المرياح.

س : لماذا يصاب السود بمرض لين العظام أكثر من البيض؟

 ج: ذلك لأن لون بشرة أجسامهم يصول دون وصول الأشعة فوق البنفسجية إلى العظام وهي الأشعة التي تحمل للجسم الفيتامين السلام لمنمو العظام وقوتها وسلامتها.

س : لماذا يسمي البحر الميت بحيرة داغر؟

ج: يسمي البحر الميت بحيرة لوط كما يسمي بحيرة داغر لأنها كانت إحدى بناته.

س : لماذا يطلق علي المدمرة(مدمرة زوارق الطوربيد)؟

ج : لأنها صممت أصلا لحماية السفن الكبيرة من زوارق الطوربيد.

س : لماذا لا يستخدم المدفع في إطلاق الديناميت؟

ج: لا يصلح المدفع في إطلاق الديناميت لأنه يدمر نفسه.

س : لماذا سمي أبو العباس تقير الدين بن علاء الدين (المقريزي)؟

ج: لأسه ولمد في حسارة (المقسارزة) بالقاهرة وكاتست ولادتسه في عسام ٢٦٦هـ و هـ أحسـلا مـن بطـيك والنسـهر كتـبه (الخطـط المقريـزية) واسـمه الأحسـلي (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار).

- س: لهاذا كانت المشرات أكثر الميبوانات تكاثرا؟
 - ج : لأنها تتميز بسرعة نموها وقصر دورة حياتها.
- س : لماذا يستعين المزارعون بالكيروسين في مكافعة دودة ورق القطن بإضافته إلي الماء؟
 - ج : من أجل قتل العذاري في التربة قبل أن تتحول إلى فراشة (أي حشرة كاملة).
 - س : لماذا يبوقف المزارعون ربي البرسيم بعد ١٠ مايو؟
 - ج: لتجفيف التربة ومكافحة دودة القطن قبل أن تنتقل إلى القطن.
 - س : لماذا يقال إن عبد الملك بن مروان هو المؤسس الثاني للدولة الأموية؟
- ج: لأسه استطاع القضاء على الفتن الداخلية والقضاء على عبد الله ابن الزبير الذي سيطر على كل بلدان العالم الإسلامي لمدة ٩ سنوات فكانت يدعي له على جميع المساجد ما عدا دمشق ويلاد الشام. كما اعتنى براسسات الدولة وواصل الفتوحات.
 - س : لهاذا أطلق عليه الأشعر العرم هذه التسمية؟
 - ج : لأن العرب حرموا فيها القتال وسفك النماء.

س : لماذا أطلق عليه العام التاسع المبري عام الوفود؟

ج: لأنه شهد وفود قبائل العرب تستجه إلى رسول الله الله المدينة تعلن اسلامها وذلك بعد أن انهارت قريش وإسلامها في العام الثامن الهجري بعد فتح مكة.

س : لماذا أطلق علي معركة نماوند فتم الفتوم؟

ج: لأنها كانت أخسر المعارك الكبيرة مسع الإمسيراطورية الفارسية وبعدها
الكسرت مقاومة الفرس وفر ملكهم يزد جرد الثالث هاربا حيث قتل في
بلاد ما وراء النهر.

س : لماذا أطلق علي غالد بن الوليد سيغ الله المسلول؟

ج: لأنسه كسان يحسارب في إحدى الغزوات مسع رسسول الله الله الله وتعطمت في يده تسعة أسياف أثناء المتال.

س : لماذا أقدم علام الدين الأيوبي علي إلغاء الخلافة الغاطمية؟

ج: بسسبب ضسعف أخسر خلفاتها الشديد وهـو العاضد ممسا أدي إلى تسنافس وزيريه شساور وضرغام على القتسام النفوذ والسلطان ولجسا ضرغام إلى الستعاون مـع الصسليبيين واستقدام جيوشهم ننصرته. وأدي هذا إلى تهديد مصر وسقوطها في يد الصليبيين فبادر صلاح الدين إلى العلاج الجذري وهو إلغاء الخلافة ووزاراتها وإحداد العدة للقاء الصليبيين ومجاهدتهم.

س: لماذا بنيت الأهرام؟

ج: بنيت ليسكنها الملوك بعد موتهم، ولقد اهتم المصريون بمقابرهم أكثر من اهتمامهم بدورهم لإيمانهم أن الحياة الباقية الطويلة أحق بان نهتم بمساكننا فيها. وهذا نابع من إيمانهم بالبعث والحياة الأخرة وقد قاموا ببناء أهرام عديدة تطورت مع تطور فنون البناء والعمارة والهندسة. وكان أعظم أهرامهم أهرام الجيزة الشهيرة الثلاثة هرم خوفو وهرم خفرع هرم منقرع الذين حكموا مصر عل التوالي.

أما الهرم الأكبر فهو هرم خوفو الذي بني في نحو عشرين عاما حيث كان يجمع له مانة ألف عامل كانوا يعطون ثلاثة شهور ثم يحل محلهم مانة ألف عامل كانوا يعطون ثلاثة شهور ثم يحل محلهم مانة ألف عامل غيرهم، وهكذا استعر الحال إلي أن انتهي البناء وقد بلغ ارتفاعه ٢٤١ مترا علي مساحة ١٣ فداتا، وكل ضلع من أضلاعه يبلغ طوله حوالي ٢٠٠ مترا علي مساحة ٢٠ فداتا، وكل ضلع من أضلاعه بينته بمليونين وثلاثمانة ألف حجر ويبلغ وزنها نحو خمسة ملايين طن ونصف، وهو (شاته شأن المقابر الفرعونية) يشمل علي غرفة الدفن وبه التابوت الحجري بداخله مومياء الملك المحنطة، ويشمل أيضا معبد الدفن وهو عبارة عن عدة حجرات ليكون بها الطعام والشراب وما يحتاجه الملوك في الآخرة حسب اعتقادهم.

الأهرام إحدى عجانب الدنيا السبعة في العلم القديم وهي الوحيدة التي مارّ الت باقية حتى اليوم.



نسألك بالأداة كم

س : كم يبلغ طول مدينة الإسكندرية؟

ج: تشمل الإسكندرية شريطا ساحليا يمند طوله ٧٠ كيلو منزا في شمال غرب الدلمة، ويحده البحر الأبيض المتوسط شمالا، ويحيرة مريوط جنوبا حتى الكيلو ٧١ علي طريق مصر إسكندرية الصحراوي، وخليج أبي قبر ومنطقة أدكو شرقا، وسيدي كرير غربا.

س : كم تبلغ مساحة معافظة الإسكندرية؟

ج: تبلغ المساحة الكلية نحو ٢٦٧٩ كيلو مترا مربعا يغطي العمران منها حوالي ١٠٠٠ كيلو مترا.

س : كم كان عمر الملك السابق فاروق مين تولي العرش؟

ج: كان عمره ١٦ عاما.

س : كم كان عمره مين أرغم علي التنازل عن العرش؟

ج: كان عمره ٣٢ عاما.

س : كم كان عمره حين توفي؟

ج: كان عمره ١٥ عاما.

- س : كم عاما قضاها في المنفي بإيطاليا قبل وفاته؟
 - ج: ١٣ عاما.
 - س : كم عدد السلاميات في كل اصبح؟
- ج: كل الأصابع بها ثلاث سلاميات ما عدا اصبع الإبهام به اثنان فقط.
 - س : كم تبلغ مساحة قارة أستراليا؟
 - ج: ۱۹۸۱,۸۱۰ کیلو متر مربع.
 - س : كم تبلغ مساعة العين؟
- ج: ٩,٠٠٠ و٩,٥٦٩ متر مربع (لاحظ أن الصين أكبر من مساحة قارة أستراليا).
 - س : كم عدد الانحناءات في العمود الفقري؟
- ج: توجد به ۳ انحناءات تجعل شكله مقوسا كي تسهل مرونة الجذع وتقلل
 من قابليته للإصابة.
 - س : كم يبلغ متوسط طول العمود الفقري في الشفص البالم؟
 - ج: ۷۰ سنتیمترا.
 - س : كم عدد فقرات العمود الفقري؟
 - ج: ۲۴ فقرة.

س : كم عدد الأكوان؟

ج: قدر الطماء أن هناك ما يقرب من ١٠٠٠ مليون كون حينما، استخدموا
 منظارا قويا للغاية وقد وضعوه قوق جبل (بالومار) في ولاية كاليفورنيا
 بالولايات المتحدة الأمريكية وقد بلغ قطر هذا المنظار ٢٠٠ بوصة.

س : كم يبلغ انخفاش سطم البحر الميت عن سطم الأرش؟

ج: البحر المبت يعتبر أكثر بحار العالم الخفاضا عن سطح الأرض. إذ إن مستوي سطحه يقبل عن سطح البحر الأبيض المتوسط بنحو ١٣٥٧ قدما

س : كم سنة عاشما نبي الله يعقوب الشيخ عين قدم إلي مسر هو وأو لاده الأسباط؟

ج: عاش حين حضر إلى مصر ليعيش مع ابنه يوسف ١٧ عاما ثم توفي فحمل ابنه يوسف جثماته وذهب به إلى فلسطين حيث دفنه عند قبر أبيه أسحق وجده إبراهيم الطّيخ!.

س : كم يبلغ عرض ذيل الموت؟

ج: يبلغ ٧ أمتار في المتوسط.

س : كم يمكن للعقرب أن يصوم؟

ج : يصوم فترة قد تمند إلى ثلاث سنوات متواصلة.



س : كم يبلغ طول الساحل الشمالي لمسر؟

ج: ١١٦٠ كيلو مترا.

س : كم يبلغ طول الطريق من السلوم إلي الإسكنمرية؟

ج: ٥٤٠ كيلو مترا.

س : كم يبلغ طول الطريق من بورسميد إلي رفم؟

ج: ۲۵۰ کیلو مترا.

س : كم تبلغ المسافة بين إسكندرية وبورسعيد؟

ج: ۳۵۰ کیلو مترا.

س : كم معلومة يستطيع أن يختزنما المخ؟

ج: يستطيع المخ أن يختزن مائه ألف مليون من المطومات والذكريات. ولو أردنا تمسجيل هذا الكم على الورق فسوف تحتاج إلى مكتبة تقاس مساحتها بسآلاف الأمستار المسربعة. رغسم إن مساحة المسخ تقاس بالمللمترات.

س : كم يستملك الممّ من الأكسوجين؟

ج: يستهك ٢٠ % من مجموع الأكسوجين الذي يصل إلى الجسم كله.

س : كم يبلغ وزن المم البشري؟

ج : يزن حوالي كيلو مربع.

س : كم مرة ذكر اسم الجلالة (الله) في القرآن الكريم؟

ج: ۷۷٤ مرة.

س : كم مرة ذكر اسم مصر في القرآن الكريم؟

ج : ٥ مرات.

س : كم مرة ذكر الإسلام في القرآن الكريم؟

ج: مرتان.



نسألك بالأداة ما

- س : ما الاسم القديم لدولة ميانمار؟
 - ج : لاوس.
- س : ما الاسم القديم لإندونيسيا؟
 - ج: جزر الهند الشرقية.
 - س : ما الاسم القديم لتنزانيا؟
 - ج: تنجانيقا.
- س : ما الاسم القديم لدولة بوركينا فاسو؟
 - ج: فولتا العليا.
- س : ما المدينة التي يطلق عليما بندقية الشمال؟
- ج: مديسة استوكلهم المسويدية الأنها تشسبه مديسة البندقية الإيطالية لكسرة القنوات بها.
 - س : ما وظيفة الداودار في الدولة العثمانية؟
 - ج: كان كاتب السلطان.

- س: ما وظبيفة الجمدار؟
- ج: كان متولي ثياب السلطان.
 - س: ما وظيفة الغازندار؟
- ج : كان يتولى أمور المخازن.
- س: ما أول مدينة ضربت بالقنابل في البو؟
- ج: مدينة البندقية التي قصفتها النمساويون في عام ١٨٩٧.
- س : ما الاسم الثاني للوحة الموناليزا التي رسمما ليونار دافنشي؟
- ج: الجيوكندا، وهو اسم زوجة صديقة فرانشيسكو جيوكندا، وهي السيدة ذات الابتسامة الغامضة التي قام برسمها ليونار دافنشي.
 - س: ما هي منظمة (الانكتاد)؟
 - ج: هي منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتتمية.
 - س: ما منظمة الغاو؟
 - ج: هي منظمة الأمم المتحدة للأغنية والزراعة.

س : ما أقدم ترجمة لمعاني القرآن الكريم؟

ج: أقدم ترجمة لمعاتبي القرآن الكريم ترجع إلى عهد المنصور بن نـوح
 ٢٤٨هـ (٢٩٩- ٢٩٨٩) وهي تـرجمة تفسير الطـيري وكاتـت إلـي
 اللغة الفارسية.

س: ما شروط مشاهدة التليفزيون؟

ج: يجب أن تكون الصورة واضحة ومضبوطة لأن اهتزاز الصورة يودي السي السرخلة والصداع ويجب أن تكون إضاءة الحجرة مناسبة، وإن تكون المشاهدة على مسافة معقولة من الجهاز وإن لا تطول مدة المشاهدة إلى الحد الذي يرهق العين.

س : ما اللقب الذي كان يطلق على مكام الدولة الرومانية قديما؟

ج: لقب قنصل حيث كان يتم إطلاق اللقب على من يتم انتخابه من قبل الشعب.

س: ما هي عملة البرازيل؟

ج: کروزیرو.

س : ما أكبر البلاد العربية من حيث المساحة؟

ج: السودان.

- س : ما أكثرها سكانـــا؟
- ج: جمهورية مصر العربية.
- س : ما الاسم الذي كان يحمله معمد علي كلاي قبل إسلامه؟
 - ج: كان اسمه كاسيوس كلاي.
 - س: ما لون علم ليبيا؟
 - ج: لونه أخضر بلا أي علامات أو إشارات.
 - س : ما أقدم علم ما زال موجودا لم يتغير؟
 - ج: إنه علم الدانمرك فهو لم يتغير منذ نحو سبعمانة عام.
 - س : ما السرعة التي يتمرك بما الإلكترون؟
 - ج: ١٨٦ ألف ميل في الثانية.
- س : ما المسجد الذي كان يدفن فيه أفراد الأسرة المالكة السابقة؟
 - ج: كان أفرادها يدفنون في المسجد الرفاعي.
 - س : ما الفرق بين النسناس والشمبانزي؟
 - ج: النسناس له نيل.

س : ما الآية التي نزلت في الطريق أثناء هجرة رسول اللهﷺ رمن مكة إلي المدينة وبصبته أبو بكر العديق؟

ج: نسزل قسول الله عسز وجسل (وَكَأْتِن مِن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُ قُوَّةً مِن قَرْيَتِكَ اللهِ عَسْرَ اللهُ عَلَيْ عَلِي اللهُ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكَ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُونَا عَلَيْكُوا عَلَيْكِ عَلَيْكَ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَي

س : ما الدولة التي عملتما (زلوتي)؟

ج: بولندا.

س : ما الدولة التي عملتما (بيزو)؟

ج: بونيفيا في أمريكا الجنوبية (دولة معلقه).

س : ما الدولة التي عملتما (سول)؟

ج: بيرو في أمريكا الجنوبية تطل على المحيط الهادي.

س: ما الدولة التي عملتما (بابت)؟

ج: تايلاند.

س: ما الدولة التي عملتما (راندا)؟

ج: جمهورية جنوب أفريقيا.

- س: ما الدولة التي عملتما (بوليغار)؟
 - ج : فنرويلا في أمريكا الجنوبية.
- س: ما الدولية التي عملتما (ماركا)؟
 - ج: فلندة.
 - س : ما الدولة التي عملتما (دونج)؟
 - ج: فيتنام.
 - س : ما الدولة التي عملتما (ون)؟
 - ج : كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.
 - س : ما الدولة التي عملتما (كولوه)؟
 - ج: كوستاريكا في أمريكا الوسطي.

س : ما أشمر الكوارث البركانية؟

ج: بركان جبل ضروكيتا بين جزنرتي جاوة وسومطرة (في إندونيسيا) عام ١٨٨٣ حيث اندثرت كل الجزر الصغيرة التي تقع في دائرة البركان وقد وصل صوت الافجار إلى استراليا التي تبعد ١٠٠٠ ميل وينفت قوت درجة حطمت النوافذ في مدينة باتنا فيا في جاوة التي تبعد عنه مانيه ميل. وأغرقت الأمواج العائمة التي نتجت عنه ٢٦ الف شخص في

المسواحل المجساورة، واتنفعت الأسرية البركانسية في الهسواء لممسافة ٢٠ ميلا وسقطت أمطار ملوثة بهذه الأثرية في شمال الصين.

س : ما أقدم مئذنة؟

ج: أقدم منذنة ومازالت قاتصة هي منذنة جامع القيروان التي أمر ببناتها
 ويناء المسجد الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك (٧٢٤-٧٢٨م).

س : ما أعلي مئذنة؟

 ج: منذنة المسجد الجديد في شاه علم في مدينة سلاجور في ماليزيا حيث يبلغ ارتفاعها ١٣٧,٤ مترا.

س: ما مقدار العنام فني قنول رسول ﷺ (اللغم عبن إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد، اللغم باركانا في ماعنا وفي مدنا؟

ج: الصاع مكيال عند أهل المدينة يساوي قد حين بالكيل المصري.

س : وما مقدار المد؟

ج: المدريع الصاع أي ما يساوي نصف قدح مصري.

س : ما التصنيف؟

ج: هـ و الخطـاً فـي الصحيفة وفـي الاصطلاح فـراءة الثـيء بـفــلاف مـا أراده
 كاتبه وعلى غير ما اصطلح عليه في تسميته.

س : وما التمريف؟

 ج: التحريف في اللغة التغيير وفي تحريف الكلم عن مواضعه. والتحريف في الكلمة تغيير الحرف عن معاه.

والستحريف الاصسطلاحي هـو العـدل بالشسيء عـن جهسته قــال تعالـي (مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ شُحُرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ-)نساء ١٠.

والتحريف قد يكون بالزيادة في الكلام أو النقص منه وقد يكون بتبديل بعض كلماته وقد يكون بحمله على غير المراد منه وهو بهذا أعم من التصحيف.

الفعرس

رقم العفعة	4 11	1	
		رقم العقطة	1 3
94-94	١٧- معــــــالم	٣	١- المقدمة
144	١٨- عجانــب الحكــام	10	٢ - المعارف الإسلامية
1.7-1.1	١٩ - مــن القــانل	711	٣- المعسارف التاريخسية
1.4-1.4	. ۲ ـ ومضــــات	72-71	٤- المعسارف الرياضية
117-1.4	٢١- الاختــيار الموفــق	77-70	٥- المعسارف العلمسية
177-110	٢٢- اســــتراحة	٣٨-٣٣	٦- المعــارف الفنــية
178	٣٧- أدوات الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	11-49	٧- المعارف الخفيفة
189-140	٤ ٢ - نسالك بالأداة من	17-17	٨ ـ جســم الإنسان
166-161	٥٠- نسالك بالأداة مستى	01-17	٩_ عـــــالم الطــــيور
111-110			
107-119	٧٧ - نسالك بالأداة كيف	77-71	١١- صدق أو لا تصدق
109-100	٢٨ ـ نسالك بالأداة لماذا	77-70	١٢- هــــل تطــــم
170-171	٢٩ ـ نسالك بالأداة كمم	٧٢-٨٢	١٣_ اســـتراحة
176-177	٣٠ نسالك بالأداة ما	۸٠-٦٩	١٤- إعـادة الترتيـب
140	٣١- الفهــــرس	۸ £ _ ۸ ۱	ه ۱ ـ كتــب ومؤلفــون
		91-40	١٦١ - اعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

